

Modèle 2023-2024

Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	30-mars-23
Adopté par la CFVU en date du :	18/04/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024  
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES  
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
Année universitaire 2023/2024



Master 1  
Intitulé de la mention : Mention Gestion de l'environnement  
Intitulé du parcours type (si existant) : E-LOGISTIQUE ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

L'assiduité est obligatoire. Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20. Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10. Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier. Pour les dates des sessions de seconde chance (CF calendrier 2023 - 2024). Pour leur forme éventuellement (CF MC2C de la formation).

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires				Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel			Distanciel				1ère session				2nde chance						
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel				Heures FOAD	Type de contrôle		Type de contrôle							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
		<b>Bloc 1 : Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires</b>																						
		Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																						
MSETE116	S1	Analyse et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environmental risk governance	Obligatoire	DOUGUET	X	24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSETE105	S1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	X	24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSEGL101	S1	Logistique 1	Logistics	Obligatoire	YACINE	X	48		48		48	6	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire</b>																						
		Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																						
MSETE111	S1	Ecologie et démarche logistique	Ecology and logistic approach	Obligatoire	YACINE	X	20		20		20	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSETE108	S1	Méthodes en gestion des transports	Methods and transport management	Obligatoire	BELTON	X	27		27		27	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSEGL102	S1	GPAO et e-logistique	Computer aided PM and e-logistics	Obligatoire	NASREDDINE	X	36		36		36	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSEGL103	S1	Méthodes opérationnelle de la logistique 3	Logistics operational methods 3	Obligatoire	YACINE	X	24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSEGL104	S1	Méthodes logistiques et système douanier	Operational Methods and Customs systems	Obligatoire	JOUVIN	X	24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSEGL201	S2	Logistique 2	Logistics 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	30		30		30	6	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique</b>																						
MSEGL203	S2	Management des processus logistiques	Process management	Obligatoire	NASREDDINE	X	27		27		27	4	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle</b>																						
		Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																						
MSETE205	S2	Mémoire + Soutenance	Mémoire + Defense	Obligatoire	YACINE	X			0		0	6	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management</b>																						
MSEGL204	S2	Outils de communication	Communication tools	Obligatoire	COESY	X	20		20		20	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse</b>																						
		Valoriser son projet personnel																						
MOVANS 1	S1	Anglais	English for environmental sciences	Obligatoire	MOUZAOUI	X	24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MOVANS 2	S2	Anglais	TOEIC training	Obligatoire	MOUZAOUI	X	24		24		24	3	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Construire son parcours professionnel</b>																						
MSEGL202	S2	GPAO et e-log	Computer aided PM and e-log	Obligatoire	SABRI	X	30	6	36		36	4	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
MSETE214	S2	Conduite de projet	Project management	Obligatoire	NASREDDINE	X	8	24	32		32	4	100%	Ecrit/Oral						100%	Ecrit/Oral			
		<b>Mener à bien un projet de groupe</b>																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50 % / 50%	oral / rapport d'activités			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X	18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
							<b>Total heures maquette</b>																	
							342	78		420			60											
							<b>Total heures étudiants</b>																	

UE mutualisées avec le M1 GE parcours RSEE