

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



Master 1
 Mention Gestion de l'environnement
 Parcours LEAN SIX SIGMA / E-LOGISTIQUE ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	22-avr-22
Adopté par la CFVU en date du :	14-juin-22
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI - FA - FC

L'assiduité est obligatoire. Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20. Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10. Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier. Pour les dates des sessions de seconde chance (Cf calendrier 2022 - 2023). Pour leur forme éventuellement (Cf MC2C de la formation).

code Apogée	Bloc semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance			
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle					
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
Bloc 1 : Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																						
Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																						
MSETE116	S1	Analyse et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environmental risk governance	Obligatoire	DOUGUET	X	24		24	24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSETE105	S1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	X	24		24	24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSEGL101	S1	Logistique 1	Logistics	Obligatoire	YACINE	X	48		48	48	6	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																						
Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																						
MSETE111	S1	Ecologie et démarche logistique	Ecology and logistic approach	Obligatoire	YACINE	X	20		20	20	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSETE108	S1	Méthodes en gestion des transports	Methods and transport management	Obligatoire	BELTON	X	27		27	27	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSEGL102	S1	GPAO et e-logistique	Computer aided PM and e-logistics	Obligatoire	NASREDDINE	X	36		36	36	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSEGL103	S1	Méthodes opérationnelle de la logistique 3	Logistics operational methods 3	Obligatoire	YACINE	X	24		24	24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSEGL104	S1	Méthodes logistiques et système douanier	Operational Methods and Customs systems	Obligatoire	JOUVIN	X	24		24	24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSEGL201	S2	Logistique 2	Logistics 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	30		30	30	6	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique																						
MSEGL203	S2	Management des processus logistiques	Process management	Obligatoire	NASREDDINE	X	27		27	27	4	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle																						
Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																						
MSETE205	S2	Mémoire + Soutenance	Mémoire + Defense	Obligatoire	YACINE	X			0	0	6	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management																						
MSEGL204	S2	Outils de communication	Communication tools	Obligatoire	COESY	X	20		20	20	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse																						
Valoriser son projet personnel																						
MOVANS 1	S1	Anglais	English for environmental sciences	Obligatoire	MOUZAOUI	X		24	24	24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MOVANS 2	S2	Anglais	TOEIC training	Obligatoire	MOUZAOUI	X		24	24	24	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Construire son parcours professionnel																						
MSEGL202	S2	GPAO et e-log	Computer aided PM and e-log	Obligatoire	SABRI	X	30	6	36	36	4	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MSETE214	S2	Conduite de projet	Project management	Obligatoire	NASREDDINE	X	8	24	32	32	4	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
Mener à bien un projet de groupe																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	S1 ou S2	Engagement vie associative	Commitment and community life	Optionnel	MISGUICH	X	8		8	6	14	3	3	70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche projet			100%	Oral	

Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	S1 ou S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanu el VILLARET	X		18					3	3	100%	pratique (65%) et théorique (35%)					100%	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média- radio)	X			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média- radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 %(média- radio)	production (média-radio)
Total heures maquette								342	78		420		60											

UE mutualisées avec le M1 GE parcours RSEE

Total heures étudiants