Modèle 2023-2024

Composante :	*OVSQ*
Adopté par le conseil de composante le :	*30-mars-23*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/04/2023*

Régime d'inscription :	☑ Formation initiale
	☑ Formation initiale en apprentissage
	☑ Formation continue
	☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

Master 1
Intitulé de la mention : Mention Gestion de l'environnement
Intitulé du parcours type (si existant) : LEAN SIX SIGMA ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

UVSQ
université PARIS-SACLAY

L'assiduité est obligatoire. Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20.
Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10.
Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier.
Pour les dates des sessions de seconde chance (Cf calendrier 2023 - 2024). Pour leur forme éventuellement (Cf MC2C de la formation).

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
		Bloc 1: Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																						
		Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management																						
MSETE116	S1	Analyse et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environnemtal risk gouvernance	Obligatoire	DOUGUET	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSETE105	S1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL101	S1	Logistique 1	Logistics	Obligatoire	YACINE	X	48			48		48	6		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																						
		Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma																						
MSETE111	S1	Ecologie et démarche logistique	Ecology and logistic approach	Obligatoire	YACINE	X	20			20		20	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSETE108	S1	Méthodes en gestion des transports	Methods and transport management	Obligatoire	BELTON	X	27			27		27	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL102	S1	GPAO et e-logistique	Computer aided PM and e-logistics	Obligatoire	NASREDDINE	X	36			36		36	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL103	S1	Méthodes opérationnelle de la logistique 3	Logistics opérational méthods 3	Obligatoire	YACINE	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL104	S1	Méthodes logistiques et système douanier	Operational Méthods and Customs systems	Obligatoire	JOUVIN	X	24			24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSEGL201	S2	Logistique 2	Logistics 2	Obligatoire	LAIDOUNI	X	30			30		30	6		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique																						
MSEGL203	S2	Management des processus logistiques	Process management	Obligatoire	NASREDDINE	X	27			27		27	4		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle																						
		Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management																						
MSETE205	S2	Mémoire + Soutenance	Mémoire + Defense	Obligatoire	YACINE	X				0		0	6		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management																						
MSEGL204	S2	Outils de communication	Communication tools	Obligatoire	COESY	X	20			20		20	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse																						
		Valoriser son projet personnel																						
MOVANS 1	S1	Anglais	English for environmental sciences	Obligatoire	MOUZAOUI	X		24		24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MOVANS 2	S2	Anglais	TOEIC training	Obligatoire	MOUZAOUI	X		24		24		24	3		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Construire son parcours professionnel																						
MSEGL202	S2	GPAO et e-log	Computer aided PM and e-log	Obligatoire	SABRI	X	30	6		36		36	4		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
MSETE214	S2	Conduite de projet	Project management	Obligatoire	NASREDDINE	X	8	24		32		32	4		100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral		
		Mener à bien un projet de groupe																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50 % / 50%	oral / rapport d'activités		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		Total heures maquette					**342**	**78**		**420**			**60**											

Total heures étudiants

UE mutualisées avec le M1 GE parcours RSEE