voté CFVU 08/07/2025

Modèle 2024-2025

Composante :	***UFR Simone Veil Santé***
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

1ère année
Intitulé de la mention : Santé
Intitulé du parcours type (si existant) : Infirmier en Pratique Avancée

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Cours Magistral (CM) : enseignement homogène à l'ensemble de la promotion
Travaux Dirigé (TD) : enseignement complémentaire en groupe restreint
Travaux Pratiques (TP) : activité pédagogique d'encadrement, séance d'exercice applicatif en autonomie avec consignes de travail
Temps personnel : Temp mobilisé de façon autonome et individuelle pour s'approprier les objets d'enseignement (connaissances et compétences)

Assiduité : L'assiduité aux séances de travaux dirigés (TD) et de cours magistraux (CM) est obligatoire, toute absence doit être justifiée auprès de l'équipe pédagogique dans un délai de 5 jours ouvrés. En cas de retard supérieur à 10mn, l'enseignant peut refuser l'accès à l'étudiant.

Validations :
1 semaine de validations session 1 à chaque semestre
1 semaine de révisions avant chaque période de validations de session 1
Session 2 semestre 1 et 2 prévue juste après la session 1 du semestre 2

							Volumes horaires								Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S1	**BCC disciplinaire**																						
DEIPA106	S1	Sémiologie générale	General semiotics	UE Obligatoire	Thomas HANSLIK (UVSQ), Olivier LAMBOTTE (Psud)		34	0	0	34	0	34	1	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
DEIPA107	S1	Sémiologie spécialisée : pneumologie	Specialized semiology: pulmonology	UE Obligatoire	Hélène PRIGENT		38	2	0	40	0	40	4	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
DEIPA108	S1	Sémiologie spécialisée : Cardiologie et vasculaire	Specialized semiology: Cardiovascular	UE Obligatoire	Abdallah FAYSSOIL		37	2	1	40	1	41	4	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
DEIPA109 DEIPA112	S1	Pharmacologie Thérapeutique	Medical treatment therapeutic	UE Obligatoire	David ORLIKOWSKI		25	0	0	25	0	25	4	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
DEIPA113	S1	Imagerie	Imagery	UE Obligatoire	Robert CARLIER (APHP)		16	0	0	16	0	16	2	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
	S2	**BCC disciplinaire**																						
DEIPA211	S2	Sémiologie spécialisée : neurologie	Specialized semiology : Neurology	UE Obligatoire	Edouard BERLING		37	2	0	39	0	39	3	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
DEIPA217	S2	Sémiologie spécialisée : psychiatrie	Specialized semiology : Psychiatry	UE Obligatoire	Christine PASSERIEUX, Valery CLOUET		31	0	0	31	0	31	3	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
	S1	**BCC Transverse et linguistique**																						
DEIPA218	A	Professionnalisation et posture professionnelle	Professionalisation and professional posture	UE Optionnelle	Stéphanie PIERRE, Tatiana HENRIOT		80	0	0	80	0	80	1	1	100%	Présentiel								
DEIPA114	S1	UE Sciences infirmières et pratiques avancées	Nursing and advanced practices	UE Obligatoire	Tatiana HENRIOT, Stéphanie PIERRE		49	3	48	100	0	100	6	1			80% 20%	Oral Ecrit			80% 20%	Oral Ecrit		
DEIPA115	S1	Responsabilité, éthique, législation, déontologie	Responsibility, ethics, legislation, ethics	UE Obligatoire	Marta SPRANZI, Tatiana HENRIOT		27	3	10	40	0	40	3	1			100%	Oral			100%	Oral		
DEIPA116	S1	Méthodes de travail	Method of working	UE Obligatoire	Stéphanie PIERRE, Tatiana HENRIOT		38	0	30	68	2	70	3	1			100%	Oral			100%	Oral		
DEIPA117	S1	Langue vivante	Living language	UE Obligatoire	Stéphanie PIERRE		3	0	17	20	50	70	3	1	50%	Quizz & temps connexion	50%	Oral			50% quizz & temps connexion 50% Oral			
	S2	**BCC Transverse et linguistique**																						
DEIPA212	S2	Santé publique	Public health	UE Obligatoire	Marie HERR		40	0	0	40	0	40	6	1			50% 50%	Oral Ecrit			50% 50%	Oral Ecrit		
DEIPA213	S2	Formation et analyse des pratiques professionnelles	Training and analysis of professional practices	UE Obligatoire	Tatiana HENRIOT, Aude PERRIN		45	15	20	80	0	80	6	1			50% 50%	Oral Ecrit			50% 50%	Oral Ecrit		
DEIPA214	S2	Recherche	Research	UE Obligatoire	Stéphanie PIERRE, Sylvain GAUTIER		47	3	40	90	0	90	6	1			25% 75%	Oral Ecrit			25% 75%	Oral Ecrit		
DEIPA215	S2	Stage	Traineeship	UE Obligatoire	Tatiana HENRIOT, Karima LAKHLALKI-NFISSI		0	15	0	15	0	15	6	1			100%	Pratique			100%	Pratique		
	S2	**BCC d'ouverture**																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
				Total heures maquettes			**547** **total h CM**	**45** **total h TD**	**166** **total h TP**	**758** **total présentiel**	**53** **total distanciel**	**811** **total heures maquettes**	61 **total ECTS**											
				Total heures étudiant			**Total étudiant**				**Semestre 1**	**476**												
											Semestre 2	**335**												