Modèle 2024/2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*28/04/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*03/06/2025*

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

Niveau d'études MASTER
Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises
Intitulé du parcours type (si existant) : M1 Evolutions Technologiques Organisationnelles et Stratégiques (M1 ETOS)

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières
- Parcours de master à finalité professionnelle métiers de la recherche.
- Les compensations entre UE se font exclusivement au sein d'un BCC dans la même année universitaire avec un seuil de compensation de 7/20
- Stage obligatoire de 2 mois minimum.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.
- Les évaluations sont organisées en contrôle continu intégral. L'assiduité des étudiants est obligatoire à l'ensemble des unités d'enseignement, les différentes modalités pédagogiques étant étroitement imbriquées

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
METOBCC1	**A**	**BCD 1.Identifier et analyser les contextes du management, compléter et intégrer les savoirs et outils fondamentaux du management**																						
		Identifier et mobiliser les connaissances disciplinaires en management des organisations																						
MDAET101	S1	Management des organisations	Organizational management	Obligatoire	Hervé Chomienne	UVSQ	20	10		30		30	5		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Identitifer er et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion financière																						
MDAET104	S1	Diagnostic financier	Financial diagnosis	Obligatoire	Emmanuel Chaplain	UVSQ	8	6		14		14	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Identitifer er et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion budgétaire																						
MDAET103	S2	Gestion et contrôle budgétaire	Budgetary management and control	Obligatoire	Emmanuel Chaplain	UVSQ	12	9		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Identifier et mobiliser les connaissances disciplinaires en marketing																						
MDAET201	S2	Marketing stratégique et international	Strategic and international marketing	Obligatoire	Patrick Legrand	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
METOBCC2	**S1**	**BCD 2. Préparer et élaborer des projets au sein d'une organisation**	**Prepare and develop projects within an organization**																					
		Analyser une situation, élaborer des projets																						
MDAET205	S1	Gestion de projets	Project management	Obligatoire	Patrick Ginter	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Construire et évaluer un projet d'investissement																						
MDAET206	S1	Décision et pilotage d'investissement	Investment decision and management	Obligatoire	Emmanuel Chaplain	UVSQ	8	6		14		14	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
METOBCC3	**A**	**BCD 3. Elaborer une démarche stratégique, intégrée et responsable**																						
		Analyser une situation et élaborer une démarche stratégique																						
MDAET303	S1	Politique et stratégie d'entreprise	Corporate policy and strategy	Obligatoire	Thierry Come	UVSQ	20	10		30		30	5		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Comprendre et accompagner les processus innovants																						
MDAET304	S2	Processus d'innovation	Innovation process	Obligatoire	Aline Lemeur	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
METOBCC4	**S2**	**BCD 4. Gérer et mobiliser des équipes en tant qu'acteur de la transformation des organisations**																						
		Identifier et mobiliser des connaissances disciplinaires spécialisées en GRH																						
MDAET202	S2	Gestion des ressources humaines	Human resources management	Obligatoire	Cathy Morot	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		S'approprier et mobiliser des connaissances disciplinaires spécialisées en conduite du changement			Thierry Come																			
MDAET403	S2	Organisation et changement	Organization and change	Obligatoire		UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
METOBCC5	**A**	**BCT 1. Identifier, spécifier et utiliser des outils numériques et de communication d'une manière adaptée**																						
		Connaître et maîtriser l'usage d'outils numériques adaptés																						
MDAET503	S1	Digital Management	Digital Management	Obligatoire	Patrick Ginter	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
MDAET502	S1	Informatique de gestion	Management information systems	Obligatoire	Hervé Nséké Ebélé	Pro	3	18		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale en préparation de situations professionnelles																						
MDAET504	S1	Anglais professionnel	Business english	Obligatoire		UVSQ		21		21		21	2		100	Oral et Ecrit					100	Ecrit		
MDAET505	S2	Anglais professionnel	Business english	Obligatoire		UVSQ		21		21		21	2		100	Oral et Ecrit					100	Ecrit		
METOBCC5	**A**	**BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein d'une organisation**																						
		Comprendre et appliquer l'éthique du management, du conseil et de la recherche																						
MDAET602	S1	Ethique, conseil et recherche en management	Ethics, consulting and management research	Obligatoire	Stela Raytcheva	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Adopter une posture réflexive et distanciée,																						
MDAET603	S2	Etudes et recherches en management	Study and researches in management	Obligatoire	Gilles Rouet	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Concevoir et décrire une problématique, construire une méthodologie de recherche adaptée																						
MDAET601	S2	Stage et mémoire d'initiation à la recherche	Internship and thesis of initiation to research	Obligatoire	Gilles Rouet	UVSQ		16		16		16	12		100	Ecrit					100	Ecrit		
	A	**BC D OUVERTURE**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**191h CM**	**165h TD**	**0h TP**	**356h**	**0h distanciel**	**356heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**											
			Total heures étudiant																					