

Modèle 2024-2025

Composante :	ISM-IAE
Adopté par le conseil de composante le :	28/04/2025
Adopté par la CFVU en date du :	03/06/2025

Régime d'inscription :

☐ Formation initiale

☒ Formation initiale en apprentissage

☒ Formation continue

☒ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

Niveau d'études MASTER

Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises

Intitulé du parcours type (si existant) : M1 Management des Organisations (M1 MDO)



Dispositions particulières

- Les UE (Unités d'Enseignement) sont compensables à l'intérieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- La formation est proposée uniquement en alternance, avec un rythme d'une semaine de cours suivie de deux semaines en entreprise.
- En cas de rupture du contrat d'apprentissage, les étudiants ont la possibilité de poursuivre leur formation en effectuant un stage alterné au même rythme, d'une durée minimum de 8 semaines (stage minimum en M2 de 16 semaines).
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires			Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel						Distanciel	1ère session						2nde chance				
														Type de contrôle				Type de contrôle						
							Heures CM	Heures TD	Heures TP				Total présentiel	Heures FOAD	Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%				Type d'épreuve	%	Type d'épreuve												
	S3	BCD 1. Identifier et maîtriser les contextes, les savoirs et les outils fondamentaux du management																						
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en management																						
MANEQUI	S3	Management des organisations et gestion des équipes	Organizational Management and Team Management	Obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq	46			46		46	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
MANOPE	S3	Management des opérations	operations management	Obligatoire	Jihane Sebai	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		Comprendre et intégrer une démarche de changement au sein des organisations																						
MANCHANG	S3	Management du changement	Change Management	Obligatoire	Karim Said	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	BCD 2. Elaborer, piloter et évaluer des projets																						
		Connaître et comprendre les processus de montage, de pilotage et de suivi de projets																						
MANPROJ	S3-S4	Management de projets	Projects management	Obligatoire	Alain Tournier	pro	14	35		49		49	5		100	Ecrit collectif					100	Ecrit individuel		
		Connaître et comprendre les modalités de création d'entreprise																						
CREAENT	S4	Entrepreneuriat et création d'entreprise	Entrepreneurship and business creation	Obligatoire	Alain Tournier	pro	24			24		24	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	BCD 3. Elaborer, piloter et déployer des stratégies d'action dans les organisations																						
		Comprendre, analyser un problème stratégique et mettre en œuvre un programme																						
STRATRSE	S3	Stratégie et Responsabilité Sociale de l'Entreprise	Technical management and safety in performing arts	Obligatoire	Christophe Assens	Uvsq	28			28		28	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion financière des organisations																						
STRATPF	S4	Stratégie et politique financière	Strategy and social responsibility	Obligatoire	Xavier Tavard	pro	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
STRATPER	S4	Pilater la performance	Performance management	Obligatoire	Emmanuel Chaplain	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	S4	BCD 4. Gérer et mobiliser des équipes en tant qu'acteur de la transformation des organisations																						
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																						
GRHCULT	S4	Management des RH multiculturelles	Multicultural human resources management	Obligatoire	Alexis Roy	pro	28			28		28	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
DROITRS	S4	Droit et gestion des relations sociales	Law and management of social relations	Obligatoire	Ludovic Mounoussamy	pro	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	BCT 1. Maîtriser les outils de communicationet digitaux et s'adapter aux spécificités des organisations et des parties prenantes																						
		Mobiliser et s'approprier les outils digitaux appliqués aux organisations																						
MARKDIG	S4	Marketing digital	Digital Marketing	Obligatoire	Lenaig Vanderdick	pro	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		Maîtriser et s'approprier les connaissances en interculturelité et la communication internationale																						
LANG	S3	Langue (Anglais)	Foreign language	UE Obligatoire	Bridget COSTEDOAT	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
MANINT	S3	Management international et interculturel	International and intercultural management	Obligatoire	Stela Raytcheva	Uvsq	21	21		42		42	4		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein des organisations																						
		Réaliser un mémoire présentant une problématique et une méthodologie de recherche en management																						
METHMEM1	S3	Méthodologie et suivi de mémoire 1	Methodology and thesis 1	Obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
METHMEM2	S4	Méthodologie et suivi de mémoire 2	Methodology and thesis 2	Obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq		35		35		35	15		100	crit et oral individuel					100	Ecrit individuel		
	A	BC D OUVERTURE																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)			

Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	329h CM	91h TD	0h TP	420h	0h distanciel	420heures maquettes	60 ou 63ECTS	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio)	100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes			329h CM	91h TD	0h TP	420h	0h distanciel	420heures maquettes	60 ou 63ECTS										
Total heures étudiant																			