

Composante :	ISM-IAE
Adopté par le conseil de composante le :	09/05/2022
Adopté par la CPVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription [cocher la case en double cliquant]	<input type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
--	---

Dispositions particulières  
Les UE (Unités d'Enseignement) sont compensables à l'intérieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20.  
Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine.  
Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative"; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques » ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.  
La formation est proposée uniquement en alternance, avec un rythme d'une semaine de cours suivie de deux semaines en entreprise.  
En cas de rupture du contrat d'apprentissage, les étudiants ont la possibilité de poursuivre leur formation en effectuant un stage alterné au même rythme, d'une durée minimum de 8 semaines (stage minimum en M2 de 16 semaines).  
Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

Niveau d'études MASTER  
Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises  
Intitulé du parcours type (si existant): M1 Management, Qualité, Sécurité, Environnement (M1 MQSE)

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session					2nd session				
															Type de contrôle					Type de contrôle				
							Contrôle continu							Examen terminal					Autres					Autres
BCD 1. Maîtriser le contexte, les savoirs et outils fondamentaux du management																								
Connaitre et comprendre les connaissances disciplinaires spécialisées en management des organisations, en marketing stratégique et management de l'innovation																								
MAOR	S1	Management des organisations	Organizational management	Obligatoire	François Mignot	UVSQ	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral				100	Ecrit individuel					
MKG	S1	Marketing stratégique et international	Strategic and international marketing	Obligatoire	Patrick Legrand	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral				100	Ecrit individuel					
MISLEAN	S1	Management de l'innovation et des services, lean six sigma	Management of innovation and services, lean six sigma	Obligatoire	Patrick Ginter	UVSQ	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral				100	Ecrit individuel					
MDONM	S1	Management des organisations non marchandes	Management of non-market organizations	Obligatoire	Claudine Golka	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral				100	Ecrit individuel					
BCD 2. Identifier, comprendre et mobiliser une approche entrepreneuriale et financière																								
Connaitre et comprendre l'approche entrepreneuriale dans le domaine de l'économie sociale et solidaire																								
ECE	S1	Entrepreneuriat et création d'entreprise	entrepreneurship and business creation	Obligatoire	Patrick Ginter	UVSQ	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral				100	Ecrit individuel					
Connaitre et analyser les dimensions financières																								
CBG	S1	Contrôle budgétaire et de gestion	Budget and management control	Obligatoire	Gérard Melyon	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
ASF	S1	Analyse et stratégie financière	Analysis and financial strategy	Obligatoire	Nadine Mitcholey	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral				100	Ecrit individuel					
BCD 3. Elaborer, piloter et évaluer des projets																								
Connaitre et comprendre les connaissances fondamentales en management des organisations relatives à la dimension QHSE																								
AC	S2	Audit et conseil	Audit and advice	Obligatoire	André Huot	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
MDQ	S2	Management de la qualité	quality management	Obligatoire	Claudine Golka	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
REFQHSE	S2	Référentiels QHSE (parcours MQSE)	QHSE repositories (MQSE course)	Obligatoire	André Huot	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
Elaborer des projets QHSE et préparer leur mise en œuvre																								
GPRO	S2	Gestion de projet	Project management	Obligatoire	Hélène Dessillon	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit et oral individuel					
BCD 4. Elaborer, piloter et déployer des stratégies dans un cadre de gestion d'équipe																								
Connaitre et comprendre les démarches de pilotage des organisations																								
DIAGGOCH	S2	Diagnostic organisationnel et changement	Organizational diagnosis and change	Obligatoire	Stephane Riviere	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
STRATE	S2	Stratégie d'entreprise	Business strategy	Obligatoire	Jihane Sebai	UVSQ	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																								
GRH	S1	Gestion des ressources humaines	Human Resource Management	Obligatoire	Alexis Roy	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					Ecrit individuel					
BCT 1. Maîtriser les outils de communication, de rédaction et les outils d'informatique de gestion																								
Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale dans la pratique professionnelle																								
ANGPR1	S1	Anglais professionnel 1	Professional english 1	Obligatoire	Nathalie Briquet	Pro				21	21	3	100	Ecrit et Oral					100	Ecrit et oral individuel				
ANGPR2	S2	Anglais professionnel 2	Professional english 2	Obligatoire	Nathalie Briquet	Pro				21	21	3	100	Ecrit et Oral					100	Ecrit et oral individuel				
Connaitre et maîtriser l'usage d'outils numériques																								
IG	S2	Informatique de gestion	Management Informatics	Obligatoire	Sauveur Daniel	Pro	15	6		21	21	3	100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel				
BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein de l'organisation culturelle. Maîtriser les outils de communication et s'adapter aux spécificités des organisations et des parties prenantes																								
Construire une attitude réflexive sur la base d'une analyse d'expériences professionnelles externes																								
CONFPRO	A	Conférences professionnelles	Professional seminar	Obligatoire						21	21													
Réaliser un mémoire présentant une problématique liée à une expérience en stage																								
METHSM	S2	Méthodologie, stage et mémoire	Methodology, internship, thesis	Obligatoire	J. Sebai C. Golka A. Niagala S. Karrat	UVSQ	12	30		42	42	9	100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel				
BC D OUVERTURE																								
Commitment and community life																								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Fabienne MISGUICH	X	8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100	oral				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 UFR Sciences : TAPSLV3 à TAPSLV6		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO	X		18 (36 pour l'UFR des Sciences)					3 ou 4 (UFR des Sciences)	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale-dévois maison-QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
Total heures maquettes														258 162 0 420 0 420 60 ou 63										
Total heures étudiant																								