

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel			Total horaire	1ère session									
							CM	TD	TP						Type de contrôle					2nde chance				
										Contrôle continu				Examen terminal		TP		2nd session		Autres				
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
MAPC22A1	S3+S4	Gustation et olfaction	Olfaction and Gustation	Obligatoire		x	21		39	60	0	60	7	7	60	Ecrit			40	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22A2	S3+S4	Formulation et Technologies agroalimentaires	Formulation of flavours and Food technology	Obligatoire		x	27		111	138	0	138	9	9	30	Ecrit			70	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22A3	S3+S4	Analyse Sensorielle	Sensorial evaluation	Obligatoire		x	15		9	24	0	24	3	3	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22A4	S3+S4	Legislation	Regulation	Obligatoire		x	18			18	0	18	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22A5	S3+S4	Sécurité alimentaire	Food safety	Obligatoire		x	18			18	0	18	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
M2AFE320	A	BCC3 - Compétences transverses : Expérience Professionnelle, conduite de projet et communication	Professionnal experience, project management and communication	Obligatoire	Christine Thomassigny et Chantal Artignan				29	29	0	29	20											
MAPC321	S3+S4	Apprentissage-Evaluation du Maitre d'apprentissage	Tutor evaluation	Obligatoire	Entreprise	x							5	5	100	Evaluation du Maitre d'apprentissage								
MAPC322	S4	Mémoire de master	Master thesis	Obligatoire	UVSQ/ESP				2h par appren	2	0	2	10	10				100	Mémoire écrit (50%) et Soutenance (50%)			100	Oral	
MAPC323	S3+S4	Projet de promotion	Degree Project	Obligatoire	UVSQ/ESP								2	2				100	Oral			100	Oral	
MSANGS4	S4	Anglais	English	Obligatoire					27	27			3	3	100	Ecrit							100	Ecrit
	S2	BCC d'ouverture																						
PARTS1S3/ PARTS1S4	S3 ou s4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADOLINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	Production (média radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S3 ou s4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral			
Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Ue libre	Pierre NIETO	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Total heures maquette : option cosmétique							147	53	226	426	0	426	60											
Total heures maquette : option cosmétique							162	53	211	426	0	426	60											
Total heures étudiant													426 ou 430											