Modèle 2023-2024

| | |
|---|---|
| *Composante :* | *ISM-IAE* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *03/04/2023* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *18/04/2023* |

**Régime d'inscription :**

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2023/2024**

**Niveau d'études MASTER**
**Intitulé de la mention : MANAGEMENT**
**Intitulé du parcours type (si existant) : M2 Evolutions Technologiques Organisationnelles et Stratégiques (M2 ETOS)**

**Dispositions particulières**
**Parcours de master à finalité professionnelle métiers de la recherche.**
**- L'ensemble des UE (Unités d'Enseignements) est évalué en contrôle continu.**
**- Il n'y a pas de stage obligatoire en ETOS 2.**
**- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine**
**- A la sortie du M2, les étudiants devront, pour obtenir leur diplôme, justifier d'un niveau B2 en Anglais, conformément au cadre européen commun de référence (TOEIC, BULATS, TOEFL ou équivalent)**
**- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.**
**- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.**

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires – Présentiel – Heures CM | Heures TD | Heures TP | Total présentiel | Distanciel – Heures FOAD | Total horaire | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – % | Type d'épreuve | Examen terminal – % | Type d'épreuve | Autres – % | Type d'épreuve | 2nde chance – 2nd session – % | Type d'épreuve | Autres – % | Type d'épreuve |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **S3** | **BCD 1. Préparer et élaborer des projets de recherches scientifiques en management** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Connaître et comprendre l'histoire des sciences* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESG | S3 | **Epistémologie des sciences de gestion** | epistemology of management sciences | Obligatoire | Gilles Rouet | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 4 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| | | *comprendre et intégrer les méthodes de collecte et de traitement de données* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MDLRQ1 | S3 | **Méthodologie de la recherche qualitative** | qualitative research methodology | Obligatoire | Annie Bartoli | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 4 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| MDLRQ2 | S3 | **Méthodologie de la recherche quantitative** | quantitative research methodology | Obligatoire | Theodora Pelage | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 4 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| | **S3** | **BCD 2. Maîtriser les théories fondamentales sur l'entreprise** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *identifier et mobiliser les connaissances théoriques en management des organisations* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EDTDO | S3 | **Evolution des théories des organisations** | Organization theories Evolution | Obligatoire | Philippe Accard | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 3 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| SER | S3 | **Structures et réseaux** | Network organizations | Obligatoire | Christophe Assens | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 3 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| | | *identifier et mobiliser les connaissances théoriques en management stratégique* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES | S3 | **Environnement et stratégie** | strategy and environment | Obligatoire | Christophe Assens | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 3 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| | **S3** | **BCD 3. Réaliser une recherche, intégrée et responsable, dans le temps et dans l'espace** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *adopter une démarche responsable dans la recherche* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MPENM | S3 | **Management public et non marchand** | public management | Obligatoire | Annie Bartoli | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 3 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| | | *comprendre et intégrer les dimensions interculturelles et internationales dans la recherche* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSI | S3 | **Management stratégique international** | strategic management at international level | Obligatoire | Philippe Hermel | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 3 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| MI | S3 | **Management interculturel** | intercultural management | Obligatoire | Philippe Hermel | UVSQ | 12 | | | 12 | | 12 | 3 | | 100 | Ecrit ou Oral | | | | | 100 | Ecrit individuel | | |
| | **S4** | **BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, pour produire des connaissances nouvelles** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Réaliser un mémoire académique comportant une problématique et une méthodologie de recherche* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SMPSQE | S4 | **Séminaire management public, stratégies,qualité, évaluation** | seminar of management public | Obligatoire | Gilles Rouet Thierry Come | UVSQ | 25 | | | 25 | | 25 | 3 | | 100 | Ecrit et oral | | | | | 100 | Ecrit et Oral | | |
| SDMSI | S4 | **Séminaire de management stratégique international** | seminar of international strategic maangement | Obligatoire | Karim Said | UVSQ | 25 | | | 25 | | 25 | 3 | | 100 | Ecrit et oral | | | | | 100 | Ecrit et Oral | | |
| SDMSER | S4 | **Séminaire de management stratégique et réseaux** | seminar of networks and strategic management | Obligatoire | Christophe Assens | UVSQ | 25 | | | 25 | | 25 | 3 | | 100 | Ecrit et oral | | | | | 100 | Ecrit et Oral | | |
| SDICQ | S4 | **Séminaire d'innovation changement et qualité** | seminar of change management in quality and innovation | Obligatoire | Philippe Hermel Annie Bartoli | UVSQ | 25 | | | 25 | | 25 | 3 | | 100 | Ecrit et oral | | | | | 100 | Ecrit et Oral | | |
| MÉMOIRE | S4 | **Mémoire** | Thesis | Obligatoire | Equipe | UVSQ | | | | | | | 18 | | 100 | Ecrit et oral | | | | | 100 | Ecrit et Oral | | |
| | **A** | **BC D OUVERTURE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair) | | Engagement et vie associative | | UE libre | Sébastien Floquet | X | 8 | | | | | 14 | 3 | | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 50 % / 50% | oral / rapport d'activités | | |
| Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6<br>Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 | | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | UE libre | Emmanuel VILLARET | X | | 18h | | | | | 3 | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| Semestre 1 : PARTS1S1<br>Semestre 2 : PARTS1S2 | | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | UE libre | Sylvie DADOUNE (théâtre)<br>Marion EXPERT (arts plastiques)<br>Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)<br>Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre)<br>22 (arts plastiques)<br>24 (photo)<br>22 (média-radio)<br>32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théatre et photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio)<br>commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| | | | **Total heures maquettes** | | | | **208h CM** | **0h TD** | **0h TP** | **208h** | **0h distanciel** | **208heures maquettes** | **60 ou 63ECTS** | | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures étudiant** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |