Modèle	2023-2024

Modele 2023-2024		
Composante :	ISM-IAE	_
Adopté par le conseil de con	nposante le :	03/04/2023
Adopté par la CFVU en date	du:	18/04/2023

Formation initiale

☐ Formation initiale en apprentissage
☐ Formation continue (consortium avec l'IH2EF, MENESR)

Formation continue en contrat de professionnalisation

## 

Dispositions particulières :

M@DOS est opéré par un consortium universitaire et IH2EF, les stagiaires (cadres de l'EN) sont inscrits à Lille, Angers et UVSQ, la formation est à distance principalement (plateforme spécifique) avec 5 regroupements.

L'Université d'Angers est gestionnaire du programme, selon la convention du consortium. Trois groupes sont organisés en parallèle, les étudiants sont inscrits à Lille, UVSQ et Angers. Chaque UE est donc déclinée trois fois et une coordination est prévue dans la convention.

Les modalités pédagogiques sont de trois ordres : 5 regroupements à PARIS avec cours et soutenances du mémoire, des classes virtuelles en utilisant la plateforme M@DOS, des accompagnements et classes en groupe par les enseignants, du travail en autonomie sur la plateforme.

Les distanciels indiqués sont organisés en classes virtuelles avec les enseignants et ne comprennent pas les heures d'utilisation en autonomie de la plateforme par les étudiants.

Les UE sont compensables à l'intérieur des BCC, avec un seuil de compensation à 7/20, sauf pour l'UE mémoire, non compensable.

Une seconde chance est donnée pour chaque UE non validée, avec un examen spécial (à distance), écrit et/ou oral.

Dates des sessions de seconde chance : octobre. La formation est proposée uniquement en FC, les stagiaires sont en situation professionnelle.

Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture (optionnel) en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

								Volumes ho	raires						Modalités de contrôle des connaissances						
								Présentiel		Distanciel	stanciel			1ère session					2nde chance	e	
									1 1					0		Type de contrôle				Type de contro	
									!					Contrôl	e continu	Examer	terminal	A	utres	2nd session	Autres
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSO		Heures TD Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	% Т	Type d'épreuve	% Type d'épreuve	% Type d'épr
	S3	BCD 1. Identifier et analyser les contextes juridiques et les fondements politiques et sociologiques des organisations scolaires							<u>.</u>												
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en droit																			
DROITEDU	S3		Law of education	Obligatoire	Antony Taillefait	Angers	6		6	34	40	5		100	Ecrit individuel					100 Ecrit individuel	
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en sociologie et politiques publiques							<del> </del> 												
POLITEDU	\$3	UE Les politiques éducatives	Educational policy	Obligatoire	Nathalie Mons	CNAM	6		<b>6</b>	34	40	5		100	Ecrits individuels et collectifs					100 Ecrit individuel	
SOCIOEDU	\$3	UE Sociologie de l'éducation : l'établissement scolaire et ses acteurs	Sociology of education: eductional organisation and its actors	Obligatoire	Yves Dutercq	Nantes	3		3	17	20	3		100	Ecrit individuel					100 Ecrit individuel	
	А	BCD 2. Elaborer, piloter et évaluer un projet de changement																			
		Analyser une situation, élaborer et conduire un projet de changement																			
CONDCHAN	\$3	UE Conduite du changement et gestion de projets	EU Change management and project management	Obligatoire	Hervé Chomienne	UVSQ	4		I 4	21	25	3		100	Ecrit individuel					100 Ecrit individuel	
MANANUME	\$3	UE Management du numérique	EU Digital managment	Obligatoire	Jean Duchaine	Poitiers	5		<b>j</b> 5	30	35	4		100	Ecrits individuels et collectifs					100 Ecrit individuel	
		Connaître et comprendre les dispositifs d'évaluation des performances scolaires et les utiliser							i i												
EVALPERF	S4	UE Evaluation des performances scolaires	EU Educational performance evaluation	Obligatoire	Nathalie Mons	CNAM	6		6	34	40	5		100	Ecrits individuels et collectifs					100 Ecrit individuel	
	Α	BCD 3. Mettre en œuvre un management stratégique dans les organisations scolaires intégrant une démarche qualité et la gestion des équipes							 												
		Comprendre, analyser un probléme stratégique et mettre en œuvre un programme d'action							 						1 ECHI COMECCH, 2						
STRASCOL	S4	UE Approche stratégique des organisations scolaires	Strategic approach of educational organisations	Obligatoire	Gilles Rouet	UVSQ	6		[ ] 6	34	40	5		100	Dossiers collectifs dont 1 avec soutenance en	;				Dissertation individuelle	
		Comprendre et intégrer une démarche qualité au sein des organisations scolaires							i i						arouno						
MANAQUAL	S4	UE Management de la qualité des services	EU Service quality management	Obligatoire	Mourad Attarça	UVSQ	3		3	17	20	3		100	Ecrits individuels et collectifs					100 Ecrit individuel	
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines							! ! !												
RHSCOL	\$3	UE Les ressources humaines dans une organisation scolaire	EU Human resources in a educational organisation	Obligatoire	Sylvie Condette	Lille	6		[ [ 6	34	40	5		100	Ecrit collectif					100 Ecrit individuel	
		BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein de l'organisation scolaire et/ou de son implantation, Identifier, spécifier et utiliser des outils de communication							i !												
		Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale dans la							İ												
		pratique professionnelle							<u>I</u>												
ANGLPROF	\$3	UE Anglais professionnel	EU Professional english	Obligatoire	Ana Daley	Orléans	3		3	17	20	2		100	crit et oral individu	ıel Tel				100 crit et oral individuel	
		Concevoir et décrire une problématique et réaliser un mémoire intégrant une démarche de recherche							! !						Présentation						
MÉMOIRE	S4	UE Mémoire	EU Thesis	Obligatoire	Sylvie Condette	Lille	3		3 1	17	20	20		25	écrite et orale de la problématique	75	Soutenance du mémoire			100 Soutenance du mémoire	
		BC d'ouverture																			
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquer	х	8		 	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50 % oral / / 50% rapport d'activités	
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6									İ												
Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	х		18h	 			3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					pratique (65%) et théorique (35%)	
					Sylvie DADOUNE (théâtre)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques)						100 (théatre et						examen final	
					Marion EXPERT (arts plastiques)			24 (photo)	!					photo) 50 (arts	participation	50 (arts	dessin (arts			50 (média- spécifique (média-	
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Yann DATESSEN			22 (média-radio)	į			3		plastiques et	orale+devoirs maison+QCM	plastiques et	plastiques) papier			, 50	) (média- radio) (média-ra
oemestre 2 : PARTS1S2		photographie, media-radio, nistoire de l'art)			(photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE			32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de	 					média-radio) 100 (Histoire de l'art)	maison+QCM (média-radio)	média-radio)	radiophonique (média-radio)			.00 (Histoire de l'art) commentaire d'image (Histoire de l'art)	radio) (média-ra
	Ī	İ	[	Ì	(média-radio)		1	musées)	I	ı			I	I	1	1	1	1		1	
				l	(iiicaia raaio)		1		<u> </u>											į l	

Total heures étudiant