Modèle 2024-2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*28/04/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*03/06/2025*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue (consortium avec l'IH2EF, MENESR)
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

1ère année
Intitulé de la mention : Management Public
Intitulé du parcours type (si existant) : M2 Management des Organisations Scolaires (M2 M@DOS)

Dispositions particulières :
M@DOS est opéré par un consortium universitaire et IH2EF, les stagiaires (cadres de l'EN) sont inscrits à Lille, Angers et UVSQ, la formation est à distance principalement (plateforme spécifique) avec 5 regroupements.
L'Université d'Angers est gestionnaire du programme, selon la convention du consortium. Trois groupes sont organisés en parallèle, les étudiants sont inscrits à Lille, UVSQ et Angers.
Chaque UE est donc déclinée trois fois et une coordination est prévue dans la convention.
Les modalités pédagogiques sont de trois ordres : 5 regroupements à PARIS avec cours et soutenances du mémoire, des classes virtuelles en utilisant la plateforme M@DOS, des accompagnements et classes en groupe par les enseignants, du travail en autonomie sur la plateforme.
L'assiduité est obligatoire (présentiel et distanciel).
Les distanciels indiqués sont organisés en classes virtuelles avec les enseignants et ne comprennent pas les heures d'utilisation en autonomie de la plateforme par les étudiants.
Les UE sont compensables à l'intérieur des BCC, avec un seuil de compensation à 7/20, sauf pour l'UE mémoire, non compensable.
Une seconde chance est donnée pour chaque UE non validée, avec un examen spécial (à distance), écrit et/ou oral.
Dates des sessions de seconde chance : octobre. La formation est proposée uniquement en FC, les stagiaires sont en situation professionnelle.
Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture (optionnel) en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Volumes horaires – Présentiel – Heures TD	Volumes horaires – Présentiel – Heures TP	Volumes horaires – Présentiel – Total présentiel	Volumes horaires – Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	1ère session – Contrôle continu – Type d'épreuve	1ère session – Examen terminal – %	1ère session – Examen terminal – Type d'épreuve	1ère session – Autres – %	1ère session – Autres – Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	2nde chance – 2nd session – Type d'épreuve	2nde chance – Autres – %	2nde chance – Autres – Type d'épreuve
	S3	**BCD 1. Identifier et analyser les contextes juridiques et les fondements politiques et sociologiques des organisations scolaires**																						
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en droit																						
DROITEDU	S3	UE Droit de l'éducation	Law of education	Obligatoire	Antony Taillefait	Angers	6			6	34	40	5		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en sociologie et politiques publiques																						
POLITEDU	S3	UE Les politiques éducatives	Educational policy	Obligatoire	Nathalie Mons	CNAM	6			6	34	40	5		100	Ecrits individuels et collectifs					100	Ecrit individuel		
SOCIOEDU	S3	UE Sociologie de l'éducation : l'établissement scolaire et ses acteurs	Sociology of education: eductional organisation and its actors	Obligatoire	Yves Dutercq	Nantes	3			3	17	20	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BCD 2. Elaborer, piloter et évaluer un projet de changement**																						
		Analyser une situation, élaborer et conduire un projet de changement																						
CONDCHAN	S3	UE Conduite du changement et gestion de projets	EU Change management and project management	Obligatoire	Hervé Chomienne	UVSQ	4			4	21	25	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
MANANUME	S3	UE Management du numérique	EU Digital managment	Obligatoire	Jean Duchaine	Poitiers	5			5	30	35	4		100	Ecrits individuels et collectifs					100	Ecrit individuel		
		Connaître et comprendre les dispositifs d'évaluation des performances scolaires et les utiliser																						
EVALPERF	S4	UE Evaluation des performances scolaires	EU Educational performance evaluation	Obligatoire	Nathalie Mons	CNAM	6			6	34	40	5		100	Ecrits individuels et collectifs					100	Ecrit individuel		
	A	**BCD 3. Mettre en œuvre un management stratégique dans les organisations scolaires intégrant une démarche qualité et la gestion des équipes**																						
		Comprendre, analyser un probléme stratégique et mettre en œuvre un programme d'action																						
STRASCOL	S4	UE Approche stratégique des organisations scolaires	Strategic approach of educational organisations	Obligatoire	Gilles Rouet	UVSQ	6			6	34	40	5		100	1 Ecrit collectif, 2 Dossiers collectifs dont 1 avec soutenance en groupe					100	Dissertation individuelle		
		Comprendre et intégrer une démarche qualité au sein des organisations scolaires																						
MANAQUAL	S4	UE Management de la qualité des services	EU Service quality management	Obligatoire	Mourad Attarça	UVSQ	3			3	17	20	3		100	Ecrits individuels et collectifs					100	Ecrit individuel		
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																						
RHSCOL	S3	UE Les ressources humaines dans une organisation scolaire	EU Human resources in a educational organisation	Obligatoire	Sylvie Condette	Lille	6			6	34	40	5		100	Ecrit collectif					100	Ecrit individuel		
	A	**BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein de l'organisation scolaire et/ou de son implantation, Identifier, spécifier et utiliser des outils de communication**																						
		Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale dans la pratique professionnelle																						
ANGLPROF	S3	UE Anglais professionnel	EU Professional english	Obligatoire	Ana Daley	Orléans	3			3	17	20	2		100	crit et oral individuel					100	crit et oral individuel		
		Concevoir et décrire une problématique et réaliser un mémoire intégrant une démarche de recherche																						
MÉMOIRE	S4	UE Mémoire	EU Thesis	Obligatoire	Sylvie Condette	Lille	3			3	17	20	20		25	Présentation écrite et orale de la problématique	75	Soutenance du mémoire			100	Soutenance du mémoire		
		BC d'ouverture																						
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		

Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**51 h CM**	**0 h TD**	**0 h TP**	**51 présentiel**	**289 distanciel**	**340 heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**										
			Total heures étudiant									**340**											