

Composante :	ISM-IAE
Adopté par le conseil de composante le :	09/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

Formation initiale
 Formation initiale en apprentissage
 Formation continue
 Formation continue en contrat de professionnalisation

Niveau d'études MASTER
 Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises
 Intitulé du parcours type (si existant) : M2 Administration des Entreprises (M2 MAE)

Dispositions particulières

- Parcours de master à finalité professionnelle métiers de la recherche.
- Les compensations entre UE se font exclusivement à l'intérieur d'un BCC. Le seuil de compensation est de 7/20, sauf pour l'UE Mémoire non compensable.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Dès l'entrée en M2, les étudiants bénéficieront d'une préparation au test TOEIC en ligne et d'une inscription au test. A la sortie du M2, les étudiants devront, pour obtenir leur diplôme, justifier d'un niveau B2 en Anglais, conformément au cadre européen commun de référence (TOEIC, BULATS, TOEFL ou équivalent)
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle								
															Contrôle continu	Examen terminal	Autres		2nd session		Autres				
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
	S1	BCD 1. Maîtriser le contexte, les savoirs et outils fondamentaux du management																							
		<i>Connaitre et comprendre les connaissances disciplinaires en management des organisations, stratégie et marketing</i>																							
MGMT	S1	Management: conceptions et pratiques	Management: concepts and practices	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	25				25		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
ORGA	S1	Management des organisations	Organization management	Obligatoire	Philippe Accard	UVSQ	42				42		6		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
MKTG	S1	Marketing	Marketing	Obligatoire	Gabriella Dadolle	Pro	24				24		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
		<i>Connaitre et analyser les dimensions financières</i>																							
FIN	S1	Politiques et stratégies financières	Financial policies and strategies	Obligatoire	Gérard Melyon	Pro	24				24		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
CCA	S1	Comptabilité - Contrôle de gestion	Accounting - Control	Obligatoire	Gérard Melyon	Pro	24				24		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
	S2	BCD 2. Elaborer, piloter, déployer et évaluer des stratégies et des projets																							
		<i>Elaborer des projets et préparer leur mise en œuvre.</i>																							
MPRO	S2	Management de projets	Project management	Obligatoire	François Mignot	Pro	24				24		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit et oral individuel		
CCI	S2	Conduite du changement et innovation	Change management and innovation	Obligatoire	Anne-Marie Jonquiere	Pro	24				24		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit et oral individuel		
		<i>Connaitre et comprendre les démarches de pilotage stratégiques des organisations</i>																							
MANASTRAT	S1	Management stratégique	Strategic management	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	44				44		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
	A	BCD 3. Organiser des rencontres, créer des liens entre les parties prenantes d'une organisation et de son projet, appréhender les diversités de culture et de motivation (gestion ds conflits, mobilisation, susciter la participation)																							
		<i>S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines</i>																							
GRH	S1	Gestion des ressources humaines	Human Resource Management	Obligatoire	Bernard Alemany	UVSQ	24				24		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
		<i>Comprendre et intégrer les dimensions interculturelles et internationales des projets</i>																							
INTER	S2	Management international et interculturel	International and intercultural management	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	55				55		3		100	Ecrit et Oral						100	Ecrit individuel		
		<i>Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale dans la pratique professionnelle</i>																							
ANG	S2	Anglais des Affaires	Business English	Obligatoire	Jenny Tennant	Pro		21			0		3		100	Ecrit et oral individuel						100	Ecrit et oral individuel		
	A	BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein d'une entreprise																							
		<i>Réaliser un mémoire présentant une problématique liée à une expérience en stage</i>																							
METH1	S1	Méthodologie 1	Methodology	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	7				7		12		100	Ecrit individuel						100	Ecrit individuel		
METH2	S2	Méthodologie 2	Methodology	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	12				12		12		100	Ecrit individuel						100	Ecrit individuel		
		BC D OUVERTURE	Commitment and community life																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Fabienne MISGUICH	X	8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet					100	oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 UFR Sciences : TAPSLV3 à TAPSLV6		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO	X		18 (36 pour l'UFR des Sciences)					3 ou 4 (UFR des Sciences)	100	pratique (65%) et théorique (35%)							100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)			
Total heures maquettes								350	21	0	0	350	0	60 ou 63											
Total heures étudiant																									