Modèle 2023-2024

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*03/04/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/04/2023*
Régime d'inscription :	☑ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☑ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

Niveau d'études MASTER
Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises
Intitulé du parcours type (si existant) : M2 Administration des Entreprises (M2 MAE)

Dispositions particulières
Parcours de master à finalité professionnelle métiers de la recherche.
- Les compensations entre UE se font exclusivement à l'intérieur d'un BCC. Le seuil de compensation est de 7/20, sauf pour l'UE Mémoire non compensable.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Dès l'entrée en M2, les étudiants bénéficieront d'une préparation au test TOEIC en ligne et d'une inscription au test. A la sortie du M2, les étudiants devront, pour obtenir leur diplôme, justifier d'un niveau B2 en Anglais, conformément au cadre européen commun de référence (TOEIC, BULATS, TOEFL ou équivalent)
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	S1	**BCD 1.Maitriser le contexte, les savoirs et outils fondamentaux du management**																						
		Connaître et comprendre les connaissances disciplinaires en management des organisations, stratégie et marketing																						
MGMT	S1	*Management: conceptions et pratiques*	Management: concepts and practices	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	25			25			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
ORGA	S1	*Management des organisations*	Organization management	Obligatoire	Philippe Accard	UVSQ	42			42			6		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
MKTG	S1	Marketing	Marketing	Obligatoire	Gabriella Dadolle	Pro	24			24			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		Connaître et analyser les dimensions financières																						
FIN	S1	*Politiques et stratégies financières*	Financial policies and strategies	Obligatoire	Gérard Melyon	Pro	24			24			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
CCA	S1	Comptabilité - Contrôle de gestion	Accounting - Control	Obligatoire	Gérard Melyon	Pro	24			24			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	S2	**BCD 2. Elaborer, piloter, déployer et évaluer des stratégies et des projets**																						
		Elaborer des projets et préparer leur mise en œuvre																						
MPRO	S2	Management de projets	Project management	Obligatoire	François Mignot	Pro	24			24			3		100	Ecrit et Oral					100	crit et oral individuel		
CCI	S2	Conduite du changement et innovation	Change management and innovation	Obligatoire	Anne-Marie Jonquiere	Pro	24			24			3		100	Ecrit et Oral					100	crit et oral individuel		
		Connaître et comprendre les démarches de pilotage stratégiques des organisations																						
MANASTRAT	S1	Management stratégique	Strategic management	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	44			44			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	A	**BCD 3. Organiser des rencontres, créer des liens entre les parties prenantes d'une organisation et de son projet, appréhender les diversités de culture et de motivation (gestion ds conflits, mobilisation, susciter la participation)**																						
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																						
GRH	S1	Gestion des ressources humaines	Human Resource Management	Obligatoire	Bernard Alemany	UVSQ	24			24			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		Comprendre et intégrer les dimensions interculturelles et internationales des projets																						
INTER	S2	Management international et interculturel	International and intercultural management	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	55			55			3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale dans la pratique professionnelle																						
ANG	S2	Anglais des Affaires	Business English	Obligatoire	Jenny Tennant	Pro		21		21			3		100	crit et oral individuel					100	crit et oral individuel		
	A	**BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein d'une entreprise**																						
		Réaliser un mémoire présentant une problématique liée à une expérience en stage																						
METH1	S1	Méthodologie 1	Methodology	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	7			7			12		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
METH2	S2	Méthodologie 2	Methodology	Obligatoire	François Goxe	UVSQ	12			12			12		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BC D OUVERTURE**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet	X	8					14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50 % / 50%	oral / rapport d'activités		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**329h CM**	**21h TD**	**0h TP**	**350h**	**0h distanciel**	**350heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**											
			Total heures étudiant																					