ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BC PUASE TRANSITOIRE Année universitaire 2022 / 2023





Dispositions particulibres

- Les UE (Unité d'Enseignement) sont compensables à l'inférieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20.

- Caudar l'étudinat passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine

- Les UE du blor d'avoerture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique de activités phylogues et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS suppri
- Les UE du blor d'avoerture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités phylogues et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS suppri
- Le formation est proposée uniquement en alternance, avec un informe d'une semaine cours suivisé de deux suivaises de ventreprise.

- En cas de rupture du contrat d'apprentissage, les étudiants ont la possibilité de poursuivre leur formation en effectuant on stage alterné au même rythme, d'une durée minimum de 8 semaines (stage minimum en MZ de 16 semaines).

- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

						cocher si Volumes horaires									Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom	reponsabl		Pri	ésentiel		Distanciel				1ère session 2nde chance Type de contrôle Type de contrôle									
					responsable	es extérieur de l'UVSQ	СМ	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire	ECTS	Coefficient	Contrôle con		Exame	terminal		TP	2nd session Autres			
						deluvsų									%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	*	Type d'épreuve	%	Type d'épreur
	33	BCD 1.Identifier et maîtriser les contextes, les savoirs et les outils fondamentaux du management																						
		Connaître et comprendre les connaissances disciplinaires spécialisées en management et en onduite du changement																						
IANAGINT	\$3	Management et intégration	Management and integration	Obligatoire	Philippe Accard A.D. Fucks	UVSQ Pro	28			28		28	4		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		Connaître et comprendre les cannaissances fondamentales en management des organisations relatives aux projets QHSE																						
UALECOL	53	Qualités : écoles et approches	Qualities: schools and approaches	Obligatoire	F.Liet A.Huot	Pro	28			28		28	4		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
QUALMETH	53	Qualités : méthodes et outils	Qualities: methods and tools	Obligatoire	B.Diot	Pro	28			28		28	4		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
ONTEVAL	53	Contrôle et évaluation de la qualité	Quality control and evaluation	Obligatoire	S.Bourneuf	Pro	28			28		28	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
ERTNORM	53	Certification et normalisation	Certification and standardization	Obligatoire	A.Fouchet	Pro	28			28		28	4		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	A	BCD 2. Elaborer, piloter et évaluer des projets																						
		Connaître et comprendre les connaissances disciplinaires spécialisées en management technique de la QHSE																						
MANAQSE	S4	Management de la fonction QSE	Management of the QSE function	Obligatoire	P.Ginter	UVSQ	35			35		35	2		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
MANENVI	S4	Management de l'environnement	Environmental Management	Obligatoire	F.Fage C.Noel	Pro	35			35		35	2		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		<u> </u>
MANASECU	54	Management de la sécurité	Security Management	Obligatoire	V.Thiery Ph.Dieudonné	Pro	35			35		35	2		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		<u> </u>
		Mettre en œuvre et évaluer des projets																						-
ESPROC1	S3 A	Management de projet BCD 3. Elaborer, piloter et déployer des stratégies	project management	Obligatoire	A.Mignot	Pro	28			28		28	4		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	^	d'actions dans le domaine de la QHSE Déployer des stratégies sur la base des connaissances																						
		théoriques et techniques dans un contexte évolutif																						
ESTCHAN		Gestion du changement	Change Management	Obligatoire	Philippe Accard		28			28		28	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
TRAQUAL	53	Stratégie et qualité Comprendre et intégrer les dimensions interculturelles et	Strategy and quality	Obligatoire	Philippe Accard	UVSQ	28			28		28	4		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		-
		Comprenare et integrer les aimensions intercultureilles et internationales des stratégies et projets	International and		S. Raytcheva																			<u> </u>
ROJINTE	S4	Management international et interculturel	intercultural management	Obligatoire	A.Bartoli	UVSQ	21	21		42		42	6		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	A	BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein de l'organisation culturelle																						
		Réaliser un mémoire présentant une problématique et une méthodologie de recherche en management																						
иетнмем1		Méthodologie et suivi de mémoire 1	Methodology and thesis 1	Obligatoire	J.SEBAI	UVSQ	14			14		14	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
летнмем2	S4	Méthodologie et suivi de mémoire 2	Methodology and thesis 2	Obligatoire	J.SEBAI A.Ngiagala C.GOLKA S.KARRAT Ph.ACCARD	UVSQ		35		35		35	15		100	Ecrit et oral individuel					100	Ecrit et oral individuel		
		BC d'ouverture			M.VIEGAS-PIRES																			
JETRENGAP Jemestre pair) et UETRENGAI Jemestre Inpair)		Engagement et vie associative			Fabienne MISGUICH	x	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
icence : APSLSE1 à APSLSE6 flaster : APSMSE1 à APSMSE4 IFR Sciences : APSLSV3 à APSLSV6		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO	х		18 (36 pour l'UFR des Sciences)					3 ou 4 (UFR des Sciences)		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
emestre 1 : ARTS1S1 emestre 2 : ARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			Béatrice GUENA (théātre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE (média- radio)				24 (théátre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média- radio)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale-devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média- radio)	50 (média-radio)	production (média-radio
		T-10	I heures maquette				364	56		420		420	60 ou 63		1									