

Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	30-mars-26
Adopté par la CFVU en date du :	30/06/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	
☐	Formation initiale
☒	Formation initiale en apprentissage
☐	Formation continue
☐	Formation continue en contrat de professionnalisation

1ère année Ingénieur (SNPI3)
Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques
et Production Industrielle"
Intitulé du parcours type (si existant) :



Maquette validée par la CTI lors de la création de la formation en février 2019, puis en renouvellement en mai 2025.

Fiche RNCP n°38234. <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38234/>.

Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le quota des 30 ECTS par semestre).

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral.

Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie.

Un nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module.

Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20.

La compensation est possible entre modules du même BCC, mais elle n'est pas possible entre les BCC.

L'obtention du diplôme est conditionnée par :

- 1) la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle d'apprentissage en entreprise),
- 2) la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts,
- 3) la validation d'une mobilité internationale de 9 semaines cumulées sur les trois années de la formation d'ingénieur.

SNPI3 - semestre 5																									
code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ					
				Présentiel							Distanciel	1ère session				2nde chance									
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD			Type de contrôle				Type de contrôle										
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session				Autres				
											%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épre uve	%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve			
	BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques		S							12															
	Ues Obligatoires																								
SNPI511	Mathématiques 1 : Analyse	Mathematics 1: Analysis	S5	16	12	0	28	0	28	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	A. BIELLE				
SNPI512	Mathématiques 2 : Algèbre	Mathematics 2: Algebra	S5	16	12	0	28	0	28	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	A. BIELLE				
SNPI513	Mécanique du solide	Solid mechanics	S5	16	12	0	28	0	28	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	F. HADRI				
SNPI516	Culture capteurs	Culture sensors	S5	12	8	8	28	0	28	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	S. BRIAUDEAU	x			
SNPI518	Systèmes analogiques	Analog systems	S5	12	8	0	20	0	20	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	A. CHERIFI				
SNPI519	Systèmes numériques	Digital systems	S5	12	8	0	20	0	20	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	K.MEGHRICHE				
	BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales		S							3															
	Ues Obligatoires																								
SNPI521	Anglais	English	S5	12	8	10	30	0	30	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	Jurga HALLIER	x			
SNPI522	Communication professionnelle	Communication	S5	8	8	8	24	0	24	1	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	S. CHERET	x			
SNPI523	Intégration à l'école	Integration at school	S5	0	16	0	16	0	16	0	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	M. SHERIF / M., L., PI	x			
	BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle		S							5															
	Ues Obligatoires																								
SNPI534	Cybersécurité 1	Cybersécurité 1	S5	16	0	0	16	0	16	1	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	A. DIB	x			
SNPI535	Réseaux industriels 1	Industrial networks 1	S5	12	8	8	28	0	28	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	B. EPICOCO				
SNPI536	Santé, sécurité au travail (SST)	Health, safety at work	S5	4	0	0	4	0	4	1	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	O. SNOECK	x			
	BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace		S							4															
	Ues Obligatoires																								
SNPI543	Connaissance et gestion des entreprises	business knowledge and management	S5	12	12	0	24	0	24	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	H. HEDFI	x			
SNPI542	Gestion de production	Production management	S5	10	8	2	20	0	20	1	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I. NASRI	x			
SNPI544	gestion de projet	project management	S5	8	8	4	20	0	20	1	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	B. SAIDANI	x			
	BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles		S							0															
	BCC6 - Entreprise		S							6															
	Ues Obligatoires																								
SNPI561	Intégration en milieu professionnel	Integration into the professional field	S5	0	0	0	0	0	0	5	100	oral	0	0	0	0	100	ecrit ou oral	0	0	CFAI Mécavenir	x			
SNPI562	Livret d'apprentissage	Learning booklet	S5	0	0	0	0	0	0	1	101	oral	0	0	0	0	100	ecrit ou oral	0	0	CFAI Mécavenir	x			

	BCC 7 - Libre	Opening	S							1												
	UE libre																					
SNPI571	Remise à niveau (mathématiques / informatique)	Upgrade	S5	16	16	0	32	0	32													
PROTRANS	Projets transverses	Transversal Projects	S5	0	16	0	16	0	16	1												
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			4	0	0	4	10	14	3 70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité			Sébastien Floquet		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		S5		18					3 100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)			Emmanuel VILLARET		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		S5			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média- radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média- radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média- radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média- radio)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média- radio)		
		Nombre d'heures maquette		182	144	40	366	0	366	54												
		Total heures étudiant		182	144	40	366	0	366													

