

Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2021/2022



Composante	IUT MANTES EN YVELINES
Niveau d'étude	DUT 2
Mention	Génie Mécanique et Productique
Parcours	
Validation en conseil de composante	10-mai-21
Validation en CFVU	15/06/2021

Dispositions particulières

Semestre 3		UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal				Examen terminal uniquement				Responsable			
Code UE	Intitulé	UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET		%	Durée	%
Cours obligatoires																							
M311 Concevoir : Mise en œuvre	Conception Mécanique : Conception des transmissions de puissance	X		12	23	25		3	3			50	50										N. SAUVAGET
M311 Concevoir : Mise en œuvre	Conception Mécanique; Chaîne numérique : Etude dans un contexte chaîne numérique	X		1	4	25		1,5	1,5			100											N. SAUVAGET
M312 Concevoir : Mise en œuvre	DDS : Elasticité – Sollicitations composées	X		8	18	4		2	2			100											N. SAUVAGET
M313 Concevoir : Mise en œuvre	Mécanique : Dynamique et énergétique	X		9	28	8		2,5	2,5			100											N. SAUVAGET
M314 Concevoir : Mise en œuvre	SDM : Sélection des matériaux	X		2	9	4		1	1			100											N. SAUVAGET
M321 Industrialiser et gérer : Mise en œuvre	Production : Préparation d'une production sur machine CN	X		4	6	20		2	2			100											N. SAUVAGET
M322 Industrialiser et gérer : Mise en œuvre	Etude et simulation de phase Optimisation des coûts	X		6	12	12		2	2			60	40										N. SAUVAGET
M323 Industrialiser et gérer : Mise en œuvre	Métrologie : Métrologie et contrôle avancés	X		3	6	6		1	1			100											N. SAUVAGET
M324 Industrialiser et gérer : Mise en œuvre	EEA : Traitement de l'information, intégration de systèmes automatisés	X		8	15	22		3	3			50	50										N. SAUVAGET
M325 Industrialiser et gérer : Mise en œuvre	OPI : Gestion des processus	X		14	18	28		3	3			20	80										N. SAUVAGET
M331 Compétence s transverses : Mise en œuvre	Mathématiques : Fonctions de plusieurs variables	X		9	18	3		2	2			100											N. SAUVAGET
M332 Compétence s transverses : Mise en œuvre	EC : Communication professionnelle et universitaire	X		1	7	7		1	1			75	25										N. SAUVAGET
M333 Compétence s transverses : Mise en œuvre	PPP : Préparer l'insertion professionnelle (stage), le parcours post-DUT et la mobilité internationale	X		7	8	10		1	1			75	25										N. SAUVAGET
M334 Compétence s transverses : Mise en œuvre	Langue étrangères : Langue étrangère technique et professionnelle : rédiger et informer dans un contexte interculturel	X		0	15	15		2	2			50	50										N. SAUVAGET
M337 Compétence s transverses : Mise en œuvre	Informatique : Algorithmique et programmation.	X		3	4	8		1	1			50	50										N. SAUVAGET
M338 Compétence s transverses : Mise en œuvre	Travaux de Synthèse et Projet	X					100	2	2			100											N. SAUVAGET
UE Libres																							
UETRENGAI	Engagement et vie associative	X		8			6	3						70	30	100%	1h						Fabienne MISGUICH
UE APS	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	X			18				3			100%											Pierre NIETO
TAPSLSE1 à TAPSLSE6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo)			3			100% théâtre		50 arts plastiques média-radio	50 arts plastiques et média-radio								Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE (média-radio)
TOTAL																							
Semestre 4																							
Code UE	Intitulé	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal				Examen terminal uniquement				Responsable			
		UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET		%	Durée	%
Cours obligatoires																							
M411 Concevoir : Approfondissement	Conception Mécanique : Etudes et approfondissements	X		2	10,5	40		2	2			100											N. SAUVAGET
M412 Concevoir : Approfondissement	DDS : Méthodes énergétiques et modélisation par éléments finis	X		8	18	4		1	1			100											N. SAUVAGET
M415 Concevoir : Approfondissement	Conception mécanique et dimensionnement	X		0	14	16		1	1			100											N. SAUVAGET
M418 Concevoir : Approfondissement	Travaux de Synthèse et Projet : Etude	X					50	2	2			100											N. SAUVAGET
M421 Industrialiser et gérer : Approfondissement	Production : Préparation d'une production dans des conditions industrielles	X		0	10	20		1	1			100											N. SAUVAGET
M422 Industrialiser et gérer : Approfondissement	Industrialisation : Industrialisation multi-procédés, étude dans un contexte Chaîne Numérique	X		8	12,5	32		2	2			100											N. SAUVAGET
M424 Industrialiser et gérer : Approfondissement	EEA : Automatisation d'un système continu	X		2	4	9		1	1			100											N. SAUVAGET
M428 Industrialiser et gérer : Approfondissement	Travaux de Synthèse et Projet : Réalisation	X					50	2	2			100											N. SAUVAGET
M431 Compétences transverses : Approfondissement	Mathématiques : Courbes	X		5	10	0		1	1			100											N. SAUVAGET
M432 Compétences transverses : Approfondissement	EC : Communication dans les organisations	X		1	9	20		2	2			100											N. SAUVAGET
M434 Compétences transverses : Approfondissement	Langue étrangères : Langue étrangère générale, professionnelle et technique: s'intégrer dans une équipe professionnelle internationale	X		0	15	15		1,5	1,5			100											N. SAUVAGET
M435 Compétences transverses : Approfondissement	OPI : Management dans l'entreprise	X		10	20	0		1,5	1,5			100											N. SAUVAGET
M441 Mise en situation professionnelle	Stage : Immersion professionnelle	X						12	12			100											N. SAUVAGET
UE Libres																							
UETRENGAP	Engagement et vie associative	X		8			6	3						70	30	100%	1h						Fabienne MISGUICH
UE APS	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	X			18				3			100%											Pierre NIETO
TAPSLSE1 à TAPSLSE6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo)			3			100% théâtre		50 arts plastiques média-radio	50 arts plastiques et média-radio								Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE (média-radio)
TOTAL																							