

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2021 / 2022



université PARIS-SACLAY

Composante :	UFR des Sciences Sociales
Adopté par le conseil de composante le :	25/5/21
Adopté par la CFVU en date du :	15/06/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

2ème année
Intitulé de la mention : Géographie et Aménagement
Intitulé du parcours type (si existant) :

<p>Dispositions particulières : évaluations sont prévus en présentiel; cependant, si la situation le nécessite, certaines séances et évaluations (contrôle continu et terminal) pourront se dérouler en distanciel. Règles d'assiduité : Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une UE. Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence. Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique. La validation de chaque semestre s'effectue avec une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. La validation de l'année s'effectue si la moyenne des deux semestres est supérieure ou égale à 10/20 ET avec une moyenne supérieure à 10/20 dans le BCC disciplinaire. Un étudiant qui ne valide pas son année mais qui valide un semestre sur deux et le BCC disciplinaire peut passer en AJAC et repasser les UE non validées l'année suivante. Choix des options : optionnelles (au choix, pour un total de 12 ECTS). L'UE "Théorie et pratique des activités sportives" ne peut pas être choisie plus de trois fois sur l'ensemble de la Licence; les UE "Engagement et vie associative" et "Culture - Pratiques artistiques" ne peuvent pas être choisies plus d'une fois sur l'ensemble de la Licence.</p>	Les CM et les TD ainsi que les
--	--------------------------------

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle		2nd session		Autres			
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
A BCC disciplinaire																								
LHGE0318	S3	Géographie des espaces ruraux	Rural geography	Obligatoire	C. Hélon		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGE0312	S3	Géographie économique: dynamiques industrielles	Economic geography: industrial dynamics	Obligatoire	D. Messaoudi		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGE0328	S3	Géomorphologie et paysages	Geomorphology and landscapes	Obligatoire	F. Giraud		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGE0320	S3	Étude du territoire local 1 (PPEI)	Local fieldwork 1	Obligatoire	C. Almeida			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHPUI301	S3	Mondialisation et puissances émergentes 1: approche géoéconomique	Globalization and emerging powers 1: geoeconomics	Optionnel	D. Messaoudi		24			24		24	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGE0326	S3	Statistiques appliquées à la géographie	Statistical geography	Optionnel	C. Hélon			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGE0324	S3	Cartographie assistée par ordinateur 1	Computer mapping 1	Optionnel	G. Mousselin			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGE0419	S4	Villes et sociétés urbaines	Cities and urban societies	Obligatoire	F. Leriche		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGE0425	S4	Sociétés, cultures et territoires	Societies, cultures and territories	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGE0420	S4	Étude du territoire local 2 (PPEI)	Local fieldwork 2	Obligatoire	V. Portemont			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHPUI401	S4	Mondialisation et puissances émergentes 2: approche géopolitique	Globalization and emerging powers 2: geopolitics	Optionnel	I. Damiani		24			24		24	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGE0411	S4	Cartographie assistée par ordinateur 2	Computer mapping 2	Optionnel	C. Hélon			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGE0424	S4	Voyage d'étude (PPEI)	Fieldwork	Optionnel	C. Michoudet			24		24		24	3	3	100	Rapport								
A BCC Transverse et linguistique																								
LHSOC335	S3	Informatique niveau 2	Computing level 2	Optionnel	S. Vilter			24		24		24	3	3	100	Ordinateur					100	Ordinateur 1h		
LHEEI312	S3	Hard Power	Hard Power	Optionnel	A. Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHEEI411	S4	Soft Power	Soft Power	Optionnel	A. Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
PREPROS3	S3	Préprofessionnalisation 1: éducation et société, les grands enjeux de la politique éducative	Teaching practice 1	Optionnel	V. Chalumeau		18			18		18	3	3			100	Écrit 2h			100	Oral 20 minutes		
PREPROS4	S4	Préprofessionnalisation 2: processus d'apprentissage (stage)	Teaching practice 2	Optionnel	V. Chalumeau			18	18h stage	36		36	3	3	100	Rapport de stage					100	Oral 20 minutes		
LSCSANS3, LGESPS3	S3	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session					2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle					Type de contrôle						
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
LSCANS3, LGESPS3, LALL310, LITA310, LPORT310, LCHIN310, LIAP310	S3	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI		24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LSCANS4, LGESPS4	S4	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff		24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LSCANS4, LGESPS4, LALL410, LITA410, LPORT410, LCHIN410, LIAP410	S4	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI		24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LHGEO322	S3	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani		12		12		12			100	Rapport											
LHGEO428	S4	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani		12		12		12			100	Rapport											
UETRENGAI	S3	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich		8		8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral					
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich		8		8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral					
A		BCC d'ouverture																								
LHHIS315	S3	Histoire médiévale 2	Medieval history 2	Optionnel	M. Van der Lugt		18	24	42		42	4	4	100	Écrit, oral					100	Écrit 3h					
LHHIS316	S3	Histoire moderne 2	Modern history 2 (16th-18th century)	Optionnel	D. Carrangeot		18	24	42		42	4	4	100	Écrit, oral					100	Écrit 3h					
LHSOC334	S3	Enquête par questionnaire 1: élaboration	Quantitative survey 1: elaboration	Optionnel	S. Vilter		18	24	42		42	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LHSOC331	S3	Sociologie urbaine	Urban sociology	Optionnel	S. Nicourd		18	18	36		36	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LHHIS426	S4	Histoire ancienne 2	Ancient history 2	Optionnel	É. Samama		18	24	42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h					
LHHIS427	S4	Histoire contemporaine 2	20th century history	Optionnel	C. Moine		18	24	42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h					
LHSOC433	S4	Enquête par questionnaire 2: exploitation	Quantitative survey 2: exploitation	Optionnel	S. Vilter			24	24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h					
LHSOC434	S4	Traitement informatique des enquêtes statistiques	Computer processing of the statistical survey	Optionnel	S. Vilter			24	24		24	3	3	100	Ordinateur					100	Ordinateur 1h15					
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	P. Nieto			18	18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique					
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	P. Nieto			18	18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique					
PARTS1S1	S3	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio)	Optionnel	B. Guena (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datessen (photographie), N. Agne (média-radio)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio)	3	3	100 (théâtre), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	100 (photographie), 50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio			
PARTS1S2	S4	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio)	Optionnel	B. Guena (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datessen (photographie), N. Agne (média-radio)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio)	3	3	100 (théâtre), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	100 (photographie), 50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio			
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS	60												
							Total heures étudiant					de 432h à 588h														