

Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2020-2021

Composante IECI
 Niveau d'étude L3
 Mention Lettres
 Parcours Enseignement

Validation en conseil de composante 12-juin-20

Validation en CFVU 14-sept-20

Dispositions particulières

Un étudiant ne peut être autorisé à continuer s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux de son parcours. A partir de l'année universitaire 2018/2019 un étudiant ne pourra être autorisé à continuer (AJAC) qu'à la condition d'avoir validé un semestre sur deux et pour le semestre non validé d'avoir au moins 10/20 sur la moyenne des UE fondamentales. L'année suivante il sera inscrit sur le semestre manquant et un crédit lui sera accordé sur l'année N+1.

Semestre 5																													
Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal						Examen terminal uniquement				Examen session rattrapage				Responsable		
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%		Durée	%
Cours obligatoires																													
LHLET50A Bloc de compétences disciplinaires					60	84	0	0	15																				
LHLET503	Littérature française Moyen Age	Medieval French Literature	X		12	18			3			100%													100%	4h			Anne Rochebouet
LHLET506	Littérature française XIXe siècle	French Literature 19th Century	X		12	18			3			100%													100%	4h			Béatrice Guéna
LHLET514	Littérature comparée	Comparative Literature	X		12	18			3			100%													100%	4h			Evanghélia Stead
LHLET515	Histoire de la langue	History of Language	X		12	18			3			100%													100%	3h			Anne Rochebouet
LHLET507	Mouvements esthétiques européens	Aesthetic Movements in Europe	X		12	12			3			100%													100%	3h			Département de Lettres
LHLET51 Bloc de compétences linguistiques					12	180	0	0	6																				
LICIANS5	Anglais	english	X			24			3			100%													100%	2h			C. ULFF
LALL510	ou Allemand	german	X			24			3			100%														100%	15 min		H. FLOREA
LGESPS5	ou Espagnol	spanish	X			24			3			100%													100%	2h			E. Seigneury
LITA510	ou Italien	Italian	X			24			3			100%													100%	2h			S. BADDELEY
<u>Au choix pour 3 ECTS</u>																													
LHLET501	Culture antique et humanités	Culture and Humanities	X			24			3			100%													100%	2h			Jean-Marc Civardi
LHLET505	Culture allemande	German General Culture	X			24			3			100%														100%	15 min		Aurélie Barjonet
LHANG502	Culture anglophone	English General Culture	X			24			3				50%	50%	100%	2h									100%	2h			Lauric Henneton
LHESP5A2	Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic Images and Cinema 1	X		12	18			3				50%	50%	100%	3h									100%	3h			Frédéric Eusèbe

LHLET52A Bloc de compétences disciplinaires et professionnelles : cours optionnels (3 UE à choisir dans un parcours)																		48	240	0	36	9												
LISPROS5 Parcours Métiers de la recherche et de l'enseignement																																		
<u>Au choix, 1 UE :</u>																																		
LHHIS509	Professorat des écoles	Teaching in primary school : practice	X		18		12 suivi	3		100%								100%	2h		V. Chalumeau													
LHHIS508	Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school : practice	X		18		12 suivi	3		100%								100%	2h		V. Chalumeau													
<u>Au choix, 2 UE pour 6 ECTS</u>																																		
LHHIS519	Histoire des arts	History of Arts	X		24			3		100%								100%	2h		Alessia Zambon													
LHLET517	Initiation à la recherche en lettres et arts : siècles récents	Research in Litterature and Arts, 19th-21st Centuries	X		24			3		100%								100%	2h		Serge Linarès													
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life	X		8		6h en distanciel	3			70% oral et écrit	30% QCM+C ROQ									Fabienne Misguich													
LHLET52B Parcours métiers de la culture																																		
LHLET517	Initiation à la recherche en lettres et arts : siècles récents	Research in Litterature and Arts, 19th-21st Centuries	X		24			3		100%								100%	2h		Serge Linarès													
LHEEI541	Conduite de projets culturels en milieu européen 1	Cultural Projects in European structures 1	X		24			3		100%								100%	2h		Alexandra Boudet-Brugal / Charlene Arnaud													
NTIC500	NTIC (Nouvelles Technologie de l'Information et de la Communication)	Applied Digital Culture	X		24			3		100%								100%	2h		Alessia Zambon													
LHLET525	Les discours savants au carrefour des cultures	Scholarly Discourses at Cultural crossroads	X		12	18		3		100%								100%	2h		Thomas Widemann													
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life	X		8			3			70	30	100%	1h							Fabienne Misguich													
LHLET52C Métiers du journalisme																																		
LHHIS552	Histoire politique et culturelle du contemporain	Political and Cultural History of Contemporary Period	X		12	18		3		100%								100%	4h		S. Hagimont													
NTIC501	NTIC (Nouvelles Technologie de l'Information et de la Communication)	Applied Digital Culture	X		24			3		100%								100%	2h		François Robinet													
LHHIS532	Pratique de la langue française 1	Practice of French Language 1	X		24			3		100%								100%	2h		Pierre Danckers													
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life	X		8		6h en distanciel	3			70% oral et écrit	30% QCM+C ROQ	100%	1h							Fabienne Misguich													
TOTAL																		120	504	0	36	30												

