Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2020/2021

Composante IECI
Niveau d'étude L3
Mention LLCER
Parcours Anglais

Validation en conseil de composante 12/06/2020
Validation en CFVU **08/12/2020**

Dispositions particulières

Un étudiant ne valide son semestre qu'à condition d'avoir validé chacun des blocs de ce semestre. Les blocs ne se compensent pas entre eux.
Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux
En fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des directives Ministérielles, les UE du second semestre pourront être adaptées et passer en contrôle continue intégral

Semestre 5

Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Examen session rattrapage				Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	
Blocs fondamentaux - Cours obligatoires																													
LHANG54	**Littératures et civilisations du monde anglophone (enseignements et compétences disciplinaires)**				48	72			**12**					50%	50%	100%									100%				
LHANG5A1	Littérature américaine IV	American literature	X		12	18			3			100%													100%	3h			Paule Lévy
LHANG5A2	Littérature britannique IV	British literature	X		12	18			3			100%													100%	3h			Anne Geoffroy
LHANG5A3	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	X		12	18			3					50%	50%	100%	3h								100%	3h			Sandrine Ferré-Rode
LHANG5A4	Civilisation britannique V : le XVIe s	British history and society	X		12	18			3					50%	50%	100%	3h								100%	3h			Anne Geoffroy
LHANG55	**Langue anglaise (compétences linguistiques)**					72			**7**																				
LHANG5B1	Linguistique anglaise	English linguistics	X			18			2			100%													100%	2h			Eléonore Chinetti
LHANG5B2	Thème et version	Translation	X			36			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Messad Dagron / Susan Baddeley
LHANG5B3	Anglais oral	Oral English	X			18			2					50%				50%	15min								100%	15 min	Riordan Macnamara
LHANG56 Parcours de spécialisation																													
LHANG56a	**Parcours « Enseignement »**				18	102			**11**																				
LHANG538	3a.1 Didactique de l'anglais	Teaching English as a second language	X			18			2			100%													100%	1h30			Eléonore Chinetti
LHANG539	OU Projet de recherche	Research project	X					24 suivi	2			100%													pas de rattrapage				Susan Baddeley
LHHIS509	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school : practice	X			18		12 suivi	3			100%																	Catherine Kikuchi
LHHIS508	OU Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school : practice	X			18		12 suivi	3			100%																	Catherine Kikuchi
LALL510 LGESPS5	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	X			24			3			100%													100% (esp)	2h (esp)	100% (all)	15 min (all)	Hélène Florea Evelyne Seigneury
LHANG537	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	X			24			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Lauric Henneton
LHESP532	3a.4 Initiation à la recherche	Introduction to research	X		18				3			100%													pas de rattrapage				Susan Baddeley
LHANG56b	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales »**				30	108			**11**																				
LHESP532	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	X		18				3			100%													pas de rattrapage				Susan Baddeley
LHANG539	3b.2 Projet de recherche	Research project	X					24 suivi	2			100%													pas de rattrapage				Susan Baddeley
LEELE502	3b.3 Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	X			24			3			100%													100%	2h			Alexandra Boudet-Brugal
LHANG512	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	X			18			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Adrien Rodd
LHANG537	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	X			24			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Lauric Henneton
LHESP5A2	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	X		12	18			3					50 %	50 %	100 %	3h								100 %	3h			Frédéric Eusèbe
LALL510 LGESPS5	3b.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	X			24			3			100%													100% (esp)	2h	100% (all)	15 min (all)	Hélène Florea Evelyne Seigneury
	TOTAL				96	354			30																				

Semestre 6

Code UE	Intitulé	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu uniquement		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Examen session rattrapage				Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	
Blocs fondamentaux - Cours obligatoires																													
LHANG61	**Littératures et civilisations du monde anglophone (enseignements et compétences disciplinaires)**				48	72			**12**					50%	50%	100%									100%				
LHANG612	Littérature américaine V	American literature	X		12	18			3					50%	50%	100%	3h								100%	3h			Paule Lévy
LHANG621	Littérature britannique V	British literature	X		12	18			3					50%	50%	100%	3h								100%	3h			Lise Guilhamon
LHANG624	Civilisation américaine VI	American history and society	X		12	18			3					50%	50%	100%	3h								100%	3h			Cécile Coquet-Mokoko
LHANG613	Civilisation britannique VI : le XVIIe s	British history and society	X		12	18			3					50%	50%	100%	3h								100%	3h			Anne Geoffroy
LHANG62	**Langue anglaise (compétences linguistiques)**				12	72			**9**																			
LHANG639	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	X		12	18			3			100%															100%	15min	Susan Baddeley
LHANG605	Thème	French-to-English translation	X			18			2					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Susan Baddeley
LHANG615	Version	English-to-French translation	X			18			2					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Messad Dagron
LHANG627	Anglais oral	Oral English	X			18			2					50%	50%			100%	15min								100%	15 min	Riordan Macnamara
Parcours de spécialisation (9 ECTS)																													
LHANG63a	**Parcours « Enseignement »**					102			**9**																				
LHANG642	3a.1 Projet de recherche (suite)	Research project	X					24 suivi	3			100%													mémoire				Susan Baddeley
[code à créer]	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre)	Research project	X					24 suivi	3			100%													mémoire				Susan Baddeley
LHPRE600	OU Préprofessionnalisation 2 : Stage d'ouverture	Internship	X			12		18 suivi	3			100% + rapport de stage															100%	20 min	V. Chalumeau
LHANG640	3a.2 Linguistique pour les concours de l'enseignement	Teaching linguistics	X			18			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Eléonore Chinetti
LALL610 LGESPS6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	X			24			3			100%													100% (esp)	2h	100% (all)	15 min (all)%	Evelyne Seigneury
LHANG641	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	X			24			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Lauric Henneton
LMATHS1	OU Maths (PE)	Teaching mathematics	X			24			3			100%													100%	2h			S. Ginouillac
LHANG642	OU Projet de recherche (suite)	Research project	X					24 suivi	3			100%													mémoire				Susan Baddeley
LHANG63b	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales »**					72			**9**																				
LHANG642	3b.1 Projet de recherche (suite)	Research project	X					24 suivi	3			100%													mémoire				Susan Baddeley
LHESP607	3b.2 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	X			24			3			100%													100 %	3h			Évelyne Seigneury
LHANG641	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	X			24			3					50%	50%	100%	2h								100%	2h			Lauric Henneton
LALL610 LGESPS6	3b.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	X			24			3			100%													100% (esp)	2h	100% (all)	15 min (all)%	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley
	TOTAL					672			30																				