

Modalités de contrôle des connaissances



Année universitaire 2020/2021

Composante IECI
Niveau d'étude L3
Mention LLCER
Parcours Anglais

Validation en conseil de composante 12/06/2020
Validation en CFVU 14/09/2020

Dispositions particulières

Un étudiant ne valide son semestre qu'à condition d'avoir validé chacun des blocs de ce semestre. Les blocs ne se compensent pas entre eux.
Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux

Semestre 5																													
Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal						Examen terminal uniquement				Examen session rattrapage				Responsable		
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	Ecrit			Oral			Ecrit		Oral		Ecrit		Oral				
													ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	%	Durée	%	Durée			
Blocs fondamentaux - Cours obligatoires																													
LHANG54	Littératures et civilisations du monde anglophone (enseignements et compétences disciplinaires)				48	72			12																				
LHANG5A1	Littérature américaine IV	American literature	X		12	18			3			100%																	Paule Lévy
LHANG5A2	Littérature britannique IV	British literature	X		12	18			3			100%																	Anne Geoffroy
LHANG5A3	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	X		12	18			3				50%	50%	100%	3h													Sandrine Ferré-Rode
LHANG5A4	Civilisation britannique V : le XVIe s	British history and society	X		12	18			3				50%	50%	100%	3h													Anne Geoffroy
LHANG55	Langue anglaise (compétences linguistiques)					72			7																				
LHANG5B1	Linguistique anglaise	English linguistics	X			18			2			100%																	Eléonore Chinetti
LHANG5B2	Thème et version	Translation	X			36			3				50%	50%	100%	2h													Messad Dagron / Susan Baddeley
LHANG5B3	Anglais oral	Oral English	X			18			2				50%				50%	15min											Riordan Macnamara
LHANG56 Parcours de spécialisation																													
LHANG56a	Parcours « Enseignement »				18	102			11																				
LHANG538	3a.1 Didactique de l'anglais	Teaching English as a second language	X			18			2			100%																	Eléonore Chinetti
LHANG539	OU Projet de recherche	Research project	X					24 suivi	2			100%																	Susan Baddeley
LHHIS509	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school : practice	X			18			12 suivi	3		100%																	Catherine Kikuchi
LHHIS508	OU Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school : practice	X			18			12 suivi	3		100%																	Catherine Kikuchi
LALL510 LGESPS5	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	X			24			3			100%													100% (esp)	2h (esp)	100% (all)	15 min (all)	Hélène Florea Evelyne Seigneury
LHANG537	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	X			24			3				50%	50%	100%	2h													Lauric Henneon
LHESP532	3a.4 Initiation à la recherche	Introduction to research	X			18			3			100%																	Susan Baddeley
LHANG56b	Parcours « Recherche en études culturelles internationales »				30	108			11																				
LHESP532	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	X			18			3			100%																	Susan Baddeley
LHANG539	3b.2 Projet de recherche	Research project	X					24 suivi	2			100%																	Susan Baddeley
LEELE502	3b.3 Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	X			24			3			100%																	Alexandra Boudet-Brugal
LHANG512	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	X			18			3				50%	50%	100%	2h													Adrien Rodd
LHANG537	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	X			24			3				50%	50%	100%	2h													Lauric Henneon
LHESP5A2	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	X			12	18		3				50%	50%	100%	3h													Frédéric Eusèbe

