Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2020-2021

Composante IECI
Niveau d'étude L3
Mention Musicologie
Parcours Musique Interprétation et Patrimoine

Validation en conseil de composante 12/06/2020
Validation en CFVU 14/09/2020

Dispositions particulières

Un étudiant ne peut être autorisé à continuer s'il ne maitrise pas les enseignements fondamentaux de son parcours. A partir de l'année universitaire 2018/2019 un étudiant ne pourra être autorisé à continuer (AJAC) qu'à la condition d'avoir validé un semestre sur deux et pour le semestre non validé d'avoir au moins 10/20 sur la moyenne des UE fondamentales.

Semestre 5

Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal								Examen terminal uniquement								Examen sesion ratrapage				Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée				
Bloc de compétences disciplinaires MIPFONS5						**39**		**40**	**9**																						
LMCD501	Discipline principale Instrument/voix	Main Instrument		X		15		40	6			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
LMCD503	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés	Music ensemble practices (chamber music, conducted ensembles)		X		24			3			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
Bloc de compétences disciplinaires, professionnelles et transversales MIPTRAN5						**84**		**20**	**9**																						
LMCTS514	Analyse : du médiéval au contemporain	Analyse musicale : from medieval to contemporary		X		15			2			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
LMAMC513	Stage de mise en situation professionnelle	Internship		X		24		20	5			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
Au choix 1 UE pour 2 ECTS :																													100	Audition 30min	
LMCTS512	□ Harmonisation au clavier ou basse continue			X		15			2			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
LMCTS513	□ Direction de chœur	Choir direction		X		15			2			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
LMCTS502	Deuxième instrument			X		15			2			100%																	100	Audition 30min	E. Samama
Bloc de compétences disciplinaires et linguistiques MIPLING5					**44**	**150**		**6**	**12**																						
NTIC500	NTIC pour P2	New information and communication technologies	X			24			3			100%																	100%	2h			A. Zambon
LHHIS560	Musicologie, histoire et initiation à la recherche		X			24			3			100%																	100%	2h			E. Samama
Au choix pour 3 ECTS :																															
LHHIS556 LHHIS557	Histoire moderne 1 ou 2		X		12	18			3			100%																	100%	4h			Chantal Grell
LHHIS539 LHHIS536	Histoire du contemporaine 1 ou 2		X		12	18			3			100%																	100%	4h			Anne-Claude Ambroise-Rendu
LHHIS566	□ Art, culture visuelle, spectacle	Art, visual culture, show	X		12	18			3			100%																	100%	2h			Jean-Claude Yon
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life	X		8			6	3					70	30	100%	1h															Fabienne Misguich
Au choix pour 3 ECTS :																															
LICIAMIP	Anglais LV1	Musicological english	X			24			3			100%																	100%	2h			C. Hevik
LFLE500	FLE (pour étudiants étrangers)	French as a foreign language	X			24			3			100%																	100%	2h			Laurent Bazin
	TOTAL				44	273		66	30																						

Semestre 6

Code UE	Intitulé	Intitulé en anglais		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu uniquement		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Examen sesion ratrapage				Responsable
				CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	ET	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	Ecrit %	Ecrit Durée	Oral %	Oral Durée	
Bloc de compétences disciplinaires					**39**		**50**	**11**																				
LMAMC600	Discipline principale Instrument/voix	main instrument	X		15		50	8			100%															100	Audition 30min	E. Samama
LMAMC604	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés	Music ensemble practices (chamber music, conducted ensembles)	X		24			3			100%															100	Audition 30min	E. Samama
Bloc de compétences disciplinaires et transversales					**105**		**10**	**10**																				
LMAMC614	Master Classes de pré-spécialisation	master-class	X		15			1			100%															100	Audition 30min	E. Samama
LMAMC611	Nouvelles technologies : outils de production multimedia	new multimedia technologies	X		18		10	3			100%															100	Audition 30min	E. Samama
LMAMC615	Création contemporaine	contemporary creation	X		12			3			100%															100	Audition 30min	E. Samama
(nouveau)	Pratiques mentales et corporelles		X		15			1			100%															100	Audition 30min	E. Samama
Au choix 1 UE pour 2 ECTS :																												
(nouveau)	□ Harmonisation au clavier ou Basse continue		X		15			2			100%															100	Audition 30min	E. Samama
LMAMC612	□ Direction de chœur	Choir direction	X		15			2			100%															100	Audition 30min	E. Samama
(nouveau)	□ Deuxième instrument		X		15			2			100%															100	Audition 30min	E. Samama
Bloc de compétences disciplinaires et linguistiques				**38**	**108**			**9**																				
(nouveau)	Musicologie, histoire et initiation à la recherche		X		24			3																100%	2h			Evelyne Samama
Au choix pour 3 ECTS :																												
LHHIS613	□ Histoire moderne 1 ou 2	Modern History	X	12	18			3			100%														100%	4h			C.Grell/D.Carrangeot
	□ Histoire contemporaine 1 ou 2		X	12	18			3			100%														100%	4h			Anne-Claude Ambroise-Rendu
UETRENGA	□ Engagement et vie associative	Commitment and community life	X	14				3					50	50	100%	1h												Fabienne Misguich
UE de langue: une au choix (LV1MAMS6)																												
LICIANS6	□ Anglais LV1	Musicological english	X		24			3			100%														100%	2h			Emilie Capy
LFLE600	□ FLE (pour étudiants étrangers)	French as a foreign language	X		24			3					50%	50%	100%	2									100%	2h			Laurent Bazin
	TOTAL			38	252		60	30																				