Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2022/2023

Composante IUT DE MANTES-EN-YVELINES

Niveau d'étude LICENCE PROFESSIONNELLE

Mention METIERS DU BTP - BÂTIMENT ET CONSTRUCTION

Parcours CONDUITE DE CHANTIERS DE TRAVAUX PUBLICS - LPCCTP

Validation en conseil de composante 28-mars-22

Validation en CFVU

Dispositions particulières

Les modalités du contrôle des connaissances sont définies dans le respect de l'arrêté de novembre 1999. Les aptitudes et les acquisitions des connaissances sont appréciées par contrôle continu. Chaque Unité d'Enseignement donne lieu à au moins une évaluation, notée sur 20. La licence est délivrée sur proposition du jury aux étudiants qui ont obtenu à la fois une moyenne générale supérieure ou égale à 10 sur 20 à l'ensemble des UE, et une moyenne supérieure ou égale à 10 sur 20 à l'UE 5 Mission d'apprentissage (stage) ainsi qu'à l'UE 6 Mémoire (projet tuteuré). Le nombre de semaines de stage sera compris entre12 et 16 semaines. Le volume horaire noté indiqué pour l'UE 6 Mémoire (projet tuteuré) correspond au temps présentiel à l'IUT pour l'encadrement du projet tuteuré, le temps de travail en autonomie des étudiants en dehors du projet est estimé à 100h.
Les groupes des TP, hors atelier et TP spécifique, sont fixés à 18

Semestre 5

Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres								Ecrit		Oral			Ecrit		Oral		
											TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																									
UE 1	Mise à niveau technique	Technical upgrade	X		20	40	0		6	6		100%													Youness HABAT
UE 2	Législations appliquées au BTP	Applied legislations to construction	X		40	53	0		8	8		100%													Youness HABAT
UE 3	Communication et management	Communication and management	X		20	94	0		9	9		100%													Youness HABAT
UE 6	Mémoire (projet tuteuré)	Project	X		0	30	0		7	7		100%													Youness HABAT
UE libres																									
UETRENGAI	Engagement et vie associative	Commitment and community life	X		8			6	3					70	30	100%	1h								Fabienne MISGUICH
UE APS	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		x			18			3			100%													Pierre NIETO
TAPSLSE1 à TAPSLSE6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)						24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)		3			100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)									50 (arts plastiques et média-radio)				Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE (média- radio)
	TOTAL				80	217	0		30	30															

Semestre 6

Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	Elément géré		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres								Ecrit		Oral			Ecrit		Oral		
											TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																									
UE 4	Conduite de chantiers de travaux publics	General foreman of public works	X		70	140	0		16	16		100%													Youness HABAT
UE 5	Mission d'apprentissage (stage)	Internship mission	X		0	0	0		14	14		100%													Youness HABAT
UE libres																									
UETRENGAP	Engagement et vie associative	Commitment and community life	X		8			6	3					70	30	100%	1h								Fabienne MISGUICH
UE APS	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		x			18			3			100%													Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET
TAPSLSE1 à TAPSLSE6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)						24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)		3			100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)									50 (arts plastiques et média-radio)				Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)
	TOTAL				70	140	0		30	30															
	TOTAL				150	357	0		60	60															