

Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2019/2020

Composante	ISM - IAE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN
Niveau d'étude	Master 1
Mention	Management public
Parcours	Management des Organisations Culturelles et Artistiques

Validation en conseil de composante : 27-mai-19
Validation en CFVU : le 25 juin 2019

Dispositions particulières

Les UE (Unités d'Enseignement) compensables sont celles dont les crédits sont délivrés même lorsque la note à l'UE est inférieure à la moyenne. La délivrance des crédits reste néanmoins subordonnée aux deux conditions suivantes :

- que la note à l'UE soit supérieure au seuil de compensation (également appelée note « plancher » ou note « seuil ») : le seuil de compensation est fixé par défaut à 7 / 20.
- que la moyenne générale au semestre soit supérieure ou égale à 10/20. Il est souligné ici que les compensations entre UE se font exclusivement à l'intérieur d'un et un seul semestre d'une même année universitaire.

Les EC (éléments constitutifs) évalués sous la forme d'un examen terminal font l'objet d'une session de rattrapage (session 2). Tout étudiant qui passe en session 2 perd les bénéfices de la session 1, quelque soit la note obtenue en session 2.

Les EC évalués en contrôle continu font l'objet d'un rattrapage sauf lorsque l'étudiant a une / des absences injustifiées lors des / de l'évaluation(s). Une absence injustifiée à un contrôle continu vaut 0.

Semestre 1																					
Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal				Examen terminal uniquement				Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	
Cours obligatoires																					
UE	UE 1 Management des organisations	UE 1 Organizations Management	X						8												Hervé Chomienne (EC)
EC	Management des organisations	Organizations Management	X		15	6		80		4				50%	50%						Hervé Chomienne et Bernard Alemany (EC)
EC	Entrepreneuriat social	Social Entrepreneurship	X		15	6		80		4				50%	50%						Benjamin Dupays (Pro)
UE	UE 2 Fonctions de la gestion	UE 2 Functions of management	X						10												Charlène Arnaud (EC)
EC	Marketing stratégique et international	International and Strategic Marketing	X		15	6		60		3				50%	50%						Patrick Legrand (Pro)
EC	Pilotage et Financement dans l'ESS	Financial Management in Social and Solidarity Economy	X		14	14		80		4				100%							Vincent Lamy et Aurélien Guinard (Pro)
EC	Gestion des ressources humaines	Human Resources Management	X		15	6		60		3				50%	50%						Cathy Morot (Pro)
UE	UE 3 Gestion des projets culturels dans un contexte international 1	UE 3 Cultural Project Management in an international context 1	X						9												Charlène Arnaud (EC)
EC	Gestion de projets culturels 1	Cultural Project Management 1	X		14	21		42*		4				50%	50%						Charlène Arnaud (EC)
EC	Management des organisations et projets culturels et créatifs	Management of art and creative organizations and projects	X		21	7		21*		4				100%							Charlène Arnaud (EC)
EC	Anglais 1	English 1	X			14		20		1				100%							Roxanna Bauduin (EC)
UE	UE 4 : Grands débats, pratiques et analyses des arts et de la culture	UE 4 Great debates, practices and analyses of arts and culture							3												Charlène Arnaud (EC)
EC	Histoire de l'art	Art History	X		20			20						100%							Hortense Belhote (Pro)
EC	Cycle d'anti-conférences Kafés Moca	Anti-conferences cycle "Kafés Moca"	X					30**													Intervenants multiples (EC et Pros)
EC	Visites dans des organisations culturelles	Exporing art and creative organizations	X					20**													Intervenants multiples (Pros)
EC	Ateliers spectateurs	Audience workshop	X		14			14**						100%							Charlène Arnaud (EC)
TOTAL					143	80		400	30												
#VALEUR:																					
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life			14									50	50	100%	1h				Fabienne MISGUICH

Semestre 2

Code UE	Intitulé	Intitulé en anglais	UE gérée		e horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu et examen terminal				Examen terminal uniquement				Responsable		
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET		Oral			Oral	
															ET	%	Durée	%		Durée	ET
Cours obligatoires																					
UE	UE 5 : Politiques, publics et enjeux du secteur culturel et artistique								12											Gilles Rouet (EC)	
EC	Droit des sociétés et PLA	Commercial Law and Patents	X		15	6		80		4					100%					Gérard Ganvert (EC-Pro)	
EC	Approche historique et perspectives des politiques culturelles	History and perspective of cultural policies	X		15	6		80		4					100%					(EC)	
EC	Sociologie des publics et professionnels de la culture	Sociology of culture	X		15	6		80		4					100%					Gilles Rouet (EC)	
UE	UE 6 : Gestion de projets culturels dans un contexte international 2								9											Charlène Arnaud (EC)	
EC	Gestion de projets culturels 2	Cultural Project Management 2	X			21		21*		5					100%					Charlène Arnaud (EC)	
EC	Anglais 2	English 2	X			14		20		1					100%					Roxanne Bauduin (EC)	
EC	PAO - Publications Assistées par Ordinateur	Design Software	X			21		60		3					100%					Quentin Bédard (Pro)	
UE	UE 7 : Méthodologie, stage et mémoire								9											Charlène Arnaud (EC)	
EC	Méthodologie, stage et mémoire	Methodology, internship and thesis	X		5	21		180		9					100%					Charlène Arnaud (EC)	
Cours optionnels (préciser le nombre d'UE optionnelles attendues pour chaque étudiant)																					
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life			14									50	50	100%	1h			Fabienne MISGUICH	
	Préparation au TOEIC en e-learning (CEREL)	TOEIC e-learning																			
TOTAL					50	95		500		30											

Atelier théâtre

42

- * Autonomie projet / cours
- ** Conférences, ateliers visites