

# Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2019/2020

Composante	IECI
Niveau d'étude	M2
Mention	Culture et Communication
Parcours	Lettres Arts Textes et Discours

Validation en conseil de composante le 27 juin 2019  
Validation en CFVU 19/09/19

## Dispositions particulières

100% contrôle continu total (sur la base d'exercices oraux, rédaction de dossiers, exercices écrits, rapport de stage).  
Il n'y a donc pas de rattrapage. Ceci est valable pour tous les EC opérés par la mention Culture et Communication.

### Validation du M2:

En S4, l'étudiant doit obtenir une note de 10/20 minimum à l'UE "Projet de Recherche" pour valider son diplôme.

L'UE engagement est proposée dans le cadre de la dernière année du diplôme. En conformité avec les MCC générales, il n'y a pas de compensation entre les semestres et le seuil de compensation des UE compensables est de 7/20.

Au S3 comme au S4, le "Projet de Recherche" est Non Compensable.

Semestre 3																						
Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal						Responsable			
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	Ecrit		Oral		Examen terminal uniquement		
																%	Durée	%		Durée	ET	%
Cours obligatoires																						
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>																						
MCLAT311	Langue vivante (communication spécifique)	English (scientific communication)	x			24				3			100%							A. BOUDET-BRUGAL		
<b>FORMATION DE RECHERCHE</b>																						
<b>Culture littéraire et artistique</b>																						
MCLAT 323	Intermédialité: Arts, Textes, Médias	Intermediality: Arts, Texts, Media	x		24					3			100%							A. BARJONET		
MCLAT 124	Patrimoine littéraire et textuel	Literary and textual heritage	x		24					3			100%							A. ROCHEBOUET		
	Séminaire d'ouverture à choisir dans une autre mention (LLCER ou HISTOIRE)	Seminar to choose in another Master (LLCER or History)	x		24					3			voir autres mentions									
<b>Renforcement de spécialisation</b>																						
MCLAT322	Théorie littéraire et Esthétique	Literary theory and aesthetics	x		24					3			100%							A. BARJONET		
<b>MODULE PROFESSIONNALISANT</b>																						
MCLAT 333	Stage Obligatoire	Internship	x				1h/étu			6			100%							A. BARJONET		
MCLAT 300	Projet de Recherche	Research Project	x				1h/étu			9			100%							DIRECTEUR DE RECHERCHE		
<b>TOTAL</b>																						
										<b>30</b>												

Semestre 4																									
Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	Elément géré		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal					Examen terminal uniquement				Responsable			
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	Ecrit		Oral		ET	Ecrit		Oral		
																%	Durée	%	Durée		%		Durée	%	Durée
Cours obligatoires																									
MCLAT411	Langue vivante (communication spécifique)	English (scientific communication)	x			24				3													A. BOUDET-BRUGAL		
MCLAT400	Projet de Recherche	Research Project	x			1h/étu				18													DIRECTEUR DE RECHERCHE		
<b>FORMATION PAR LA RECHERCHE: COURS OBLIGATOIRES A CHOIX</b>										<b>9</b>															
<b>Culture littéraire et artistique</b>										<b>6</b>															
MCLAT 455	Traditions Littéraires	Literary Traditions	x			24				3													J-M. CIVARDI		
	Séminaire d'ouverture à choisir dans une autre mention (IECI ou HORS UVSQ)	Seminar to choose in another Master	x			24				3															
	Renforcement de spécialisation									3															
MCLAT 241	Représentation de l'événement		x			24				3													A. BARJONET, J-C. GESLOT		
<b>TOTAL</b>										<b>30</b>															
<b>TOTAL</b>										<b>60</b>															