

# Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2019/2020

<b>Composante</b>	ISM - IAE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN
<b>Niveau d'étude</b>	Master 2
<b>Mention</b>	Management Public
<b>Parcours</b>	Management des Organisations Culturelles et Artistiques

Validation en conseil de composante **27-mai-19**  
 Validation en CFVU **le 25 juin 2019**

## Dispositions particulières

L'ensemble des UE (Unités d'Enseignements) est évalué en contrôle continu.  
 Le seuil de non-compensation à l'EC Méthodologie et suivi de mémoire 2 est de 10/20.  
 Les compensations entre UE se font exclusivement à l'intérieur d'un et un seul semestre d'une même année universitaire.  
 Lorsqu'il a obtenu à une UE compensable une note supérieure ou égale à 7/20 et strictement inférieure à 10/20, l'étudiant peut exprimer, de manière volontaire et écrite, un refus de compensation. Il repasse alors le, (les) EC de l'UE souhaité(s) en seconde session et perd le bénéfice de la note de première session.

Quand l'étudiant passe une UE en seconde session, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue en fine. Les relevés de notes préciseront au titre de quelle session la note a été attribuée.

Si l'étudiant est absent lors des examens et/ou de l'évaluation(s) sans justificatif (ABI), aucun rattrapage n'est organisé.

Dès l'entrée en M2, les étudiants bénéficieront d'une préparation au test TOEIC en ligne et d'une inscription au test.

A la sortie du M2, les étudiants devront, pour obtenir leur diplôme, justifier d'un niveau B2 en Anglais, conformément au cadre européen commun de référence (TOEIC, BULATS, TOEFL ou équivalent)

Semestre 3																				
Code UE	Intitulé en français	Intitulé en anglais	UE gérée		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal						Responsable	
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	Contrôle continu			Examen terminal uniquement				
													ET	%	Durée	ET	%	Durée		
Cours obligatoires																				
UE	UE 1Le secteur culturel et créatif : un management contingent	UE 1 Art and creative sector : a contingent management							12											Christelle Perrin (EC)
EC	Contexte institutionnel et politiques culturelles	Institutional Context and cultural policies	X		28				80		4		100%							Gilles Rouet (EC) et Juliette Didierjean (Pro)
EC	Droit de la propriété intellectuelle, droit du numérique	Intellectual property and digital rights	X		21				60		3		100%							Gérard Ganvert (EC-Pro)
EC	Approche stratégique des filières et du secteur	Art sectors analysis	X		28				60		3		100%							Gilles Pagès (Pro) et Gilles Christophe (Pro)
EC	Régie technique et sécurité dans le spectacle vivant	Technical management and safety in performing arts	X		14				40		2		100%							Gilles Maréchal (Pro)
UE	UE 2 Gestion de projet et management culturel 1	UE 2 Cultural Project Management 1			91					15										Charlène Arnaud (EC)
EC	Conduite du changement	Change Management	X		14				40		2		100%							Philippe Accard (EC)
EC	Gestion de projets culturels 1	Cultural Project Management 1	X		7	28			98*		3		100%							Charlène Arnaud (EC), Kenan Desaldealer (Pro), Benjamin Dupays (Pro)
EC	Montage financier de projets culturels et créatifs	Financial management of cultural and creative projects	X		21				40		2		100%							Valérie Etienne (Pro)
EC	Politique des publics : stratégie de développement et de fidélisation	Public policies : development and loyalty strategies	X		21				60		3		100%							Alice Anberrée (EC) et Vincent Rulot (Pro)
EC	Démarches et stratégies de communication	Communication Strategy	X		21				60		3		100%							Marie-Laurence Château (Pro)
EC	Gestion des ressources humaines dans les organisations culturelles	Human Resources Management in the cultural field	X		21				40		2		100%							Gilles Christophe (Pro)
UE	UE 3 Professionnalisation et réflexivité 1	UE 3 Professionalization and reflexivity 1			91					3										Charlène Arnaud (EC)
EC	Méthodologie et suivi de mémoire 1	Methodology and thesis 1	X		10,5				60		3		100%							Charlène Arnaud (EC) et Hervé Chomienne (EC)
Cours optionnels																				
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life			14								50	50	100%	1h				Fabienne MISGUICH

TOTAL

206,5

28

0

500

30

Semestre 4																						
Code UE	Intitulé	Intitulé en anglais	Elément géré		Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu uniquement		Contrôle continu et examen terminal						Examen terminal uniquement			Responsable
			UVSQ	Hors UVSQ	CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	
Cours obligatoires																						
UE	UE 4 Gestion de projet et management culturel 2	UE 4 Cultural Project Management 2							13													Charlène Arnaud (EC)
EC	Gestion de projets culturels 2	Cultural Project Management 2	X		3	28		56*		3		100%										Charlène Arnaud (EC), Kenan Desaldeleer (Pro), Benjamin Dupays (Pro)
EC	Jeu immersif : mission de consulting	Immersive game: consulting mission	X		21			80		4												Charlène Arnaud (EC)
EC	Management de l'innovation et enjeux des nouvelles technologies	Innovation Management	X		21			40		2		100%										Aline Lemeur (EC) et Xavier Filliol (Pro)
EC	Management des projets culturels à dimension interculturelle et internationale	Intercultural and international Management	X		21			30**		3		100%										Stela Raytcheva (EC) et Alain Marinos (Pro)
UE	UE 5 Professionalisation et réflexivité 2	UE 5 Professionalization and reflexivity 2							17													Charlène Arnaud (EC)
EC	Méthodologie et suivi de mémoire 2	Methodology and thesis 2	X		7	21		300		15		100%										Charlène Arnaud (EC)
EC	Grands débats, pratiques et analyses des arts et de la culture	Great debates, practices and analyses of arts and culture	X		14			64***		2												
Cours optionnels																						
UETRENGA	Engagement et vie associative	Commitment and community life			14									50	50	100%	1h					Fabienne MISGUICH
	Préparation au TOEIC en e-learning (CEREL)		X																			
TOTAL					87	49	0	420	30													

Atelier théâtre

42

\* Autonomie projet

\*\* Séminaire international

\*\*\* Conférences, ateliers, visites