

N° étudiant :

NOM - Prénom :

Tél portable :

Codes	Intitulés UE (unité d'enseignement)	CM en H	TD en H	ECTS	Session 1	Session 2
<b>Bloc de compétences disciplinaires</b>				<b>12</b>	<b>MC2C session1</b>	<b>MC2C session 2</b>
LMCDS501	Discipline principale Instrument/voix		15	6	100% CC	Audition 30min
LMCDS503	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	Audition 30min
LHHIS560	Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
<b>Bloc de compétences disciplinaires, professionnelles et transversales</b>				<b>12</b>		
LMCTS514	Analyse 5		15	2	100% CC	Audition 30min
LMCTS513	Stage de mise en situation professionnelle (50 heures)		24	5	100% CC	Audition 30min
NTIC500	NTIC		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
<b>Au choix 1 UE pour 2 ECTS :</b>						
LMCTS512	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier ou basse continue		15	2	100% CC	Audition 30min
LMCTS513	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	Audition 30min
LMCTS502	<input type="checkbox"/> Deuxième instrument		15	2	100% CC	Audition 30min
<b>Bloc de compétences disciplinaires et linguistiques</b>				<b>6</b>		
<b>Au choix pour 3 ECTS :</b>						
LHHIS556 LHHIS557	<input type="checkbox"/> Histoire moderne 1 <input type="checkbox"/> Histoire moderne 2	12	18	3	100% CC	100% EX 4h
LHHIS539 LHHIS562	<input type="checkbox"/> Histoire contemporaine 1 <input type="checkbox"/> Histoire contemporaine 2	12	18	3	100% CC	100% EX écrit 4h
LHHIS568	<input type="checkbox"/> Histoire globale (comparée)	18	18	3	100% CC	
<b>Au choix pour 3 ECTS :</b>						
LICIAMIP	<input type="checkbox"/> Anglais LV1		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
LFLE500	<input type="checkbox"/> FLE (pour étudiants étrangers)		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h

Date  
signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant