

Université de Saint-Quentin-en-Yvelines

Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines University

14h-15h30

Parallel Sessions

Le genre dans tous ses états

Looking at gender through the media (and vice versa)

Amphi Montesquieu

Modération/Chairwoman : *Bibia Pavard*

■ Jade Almeida

La production médiatique des minorités : l'étude de cas *Lesbia Magazine*.

■ Josette Brun

L'histoire des médias au prisme du genre : les médias dits féminins et le féminisme au Québec (1960-1980).

■ Isabelle Garcin-Marrou

Médias, Genre et violence des femmes : des sœurs Papin (1933) à l'affaire Courjault (2009).

■ Alexie Geers

Une histoire du genre à partir des images. *Marie Claire* : 1937-1995.

À la recherche des publics

Looking for audiences

Amphi Quesnay

Modération/Chairwoman : *Géraldine Poels*

■ Céline Ségur

L'étude des figures du public pour penser l'histoire des médias.

■ Claire-Lise Gaillard

Du média à l'intermédiaire : le courrier les lecteurs comme espace de rencontre. L'exemple du courrier de *Midinette*.

■ Sonia Temimi

Esquisse d'une histoire des publics en Égypte.

Images, dessins de presse et bande dessinée

Images, Press illustrations and Comics

Salle des thèses

Modération/Chairman : *Laurent Martin*

■ Alexandre Borrell

Penser l'histoire des médias par l'image.

■ Cécile Chartier

Penser les frontières dans l'étude de la presse satirique : l'exemple de deux avatars anglophones du *Charivari* entre 1841 et 1879.

■ Sylvain Lesage

Que fait l'histoire des médias à la bande dessinée ?