

Université de Saint-Quentin-en-Yvelines

Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines University

16h-17h15

Parallel Sessions

Des apports de l'histoire des médias à l'histoire culturelle

Media history contributions to cultural history

Amphi Montesquieu

Modération/Chairwoman : *Caroline Moine*

■ Mélodie Simard-Houde

Étudier le reportage, à la croisée des études littéraires et de l'histoire culturelle.

■ Raphaëlle Ruppen Coutaz

L'apport de l'histoire des médias audiovisuels à l'histoire des relations culturelles internationales. L'exemple de la Société suisse de radiodiffusion (SSR) dans la première moitié du XX^e siècle.

■ Espen Ytreberg

Notes toward a history of media events.

■ Thibault Le Hégarat

Au croisement de l'histoire des médias et de l'histoire culturelle : l'étude des représentations du patrimoine à la télévision.

La presse magazine, source et objet d'histoire

Press magazine as a source and object of study for history

Amphi Quesnay

Modération/Chairman : *Pierre-Emmanuel Guigo*

■ Claire Blandin

La presse magazine : source majeure de l'histoire des médias.

■ Jamil Dakhli

Les magazines au cœur des enjeux de recherche.

■ François Provenzano

Pour une rhétorique de la presse magazine : propositions de méthode.

■ Émilie Roche, Claire Sécail

Quelles recherches sur la presse magazine ? Perspectives nationales et internationales.

Histoire des sciences, de la médecine et des techniques

History of sciences, of medicine and of technology

Salle des thèses

Modération/Chairwoman : *Françoise Hache-Bissette*

■ Delphine Benoit

Analyser des revues de l'Entre-deux-guerres : méthodologie et intérêts réciproques pour l'histoire des revues et l'histoire de la médecine.

■ Alexandre Tessier

À l'ombre d'Eugène Vaillé (1875-1959). Quand l'histoire des Postes se pensait histoire des médias.

■ Anne-Katrin Weber

Repenser la télévision dans l'Entre-deux-guerres : éléments pour une histoire élargie d'un média oublié.