

11h15-12h45

Sessions parallèles/Parallel Sessions

De l'archéologie des médias à l'histoire du jeu vidéo From Media Archeology to the History of Video Games

Amphi Montesquieu

Modération/Chairwoman : Valérie Schafer

■ Mehdi Derfoufi

Décoloniser l'histoire du jeu vidéo : questionner l'eurocentrisme par une approche multiculturelle des médias.

■ Dominique Trudel

La nouvelle histoire de la communication et l'archéologie des médias : Notes sur deux approches émergentes de l'histoire des médias.

■ Alexis Blanchet

Faire une (pré-)histoire du jeu vidéo en France (1960-1975).

Histoire du – histoire par le cinéma History of – history through cinema

Amphi Quesnay

Modération/Chairman : Jean-Pierre Bertin-Maghit

■ Pascal Laborderie

Pour une histoire des dispositifs d'éducation par le cinéma (France, 1898-2005) : enjeux épistémologiques et méthodologiques.

■ Delphine Chedaleux

Penser les circulations entre histoire des médias, histoire culturelle et histoire sociale : usages ordinaires du cinéma dans la France d'après-guerre.

■ Antoine Guichard

Cinéastes entre deux médias. De quelques collaborateurs de l'hebdomadaire *Le Film* dans les années 1910.

La presse au XIX^e : bilan, chantiers, perspectives Images, Press illustrations and Comics

Salle des thèses

Modération/Chairwoman : Florence Le Cam

■ Philomen Schönhagen, Mike Meissner

Co-evolution of public relations and journalism: the beginnings of PR in the 19th century in German-speaking countries.

■ Gül Karagöz-Kizilca

Nineteenth Century Ottoman Newspapers and Writing Social History: Can Newspapers be Used to better Understand Ottoman Society?

■ Philippe Tétart

Quand la presse inventait le sport (1869-1914).

Pause déjeuner / Lunch

14h-14h30 Présentation du numéro 26 de la revue *Le Temps des Médias*.

Modération : Claire Sécail // Avec Yannick Dehée, François Robinet, Jamil Dakhli.