

14h30-16h

Sessions parallèles/Parallel Sessions

Histoire du journalisme et de la presse

History of Journalism and Press

Amphi Montesquieu

Modération/Chairman : Rémi Rieffel

■ Ross F. Collins

Myth as a lens for media history research.

■ Mario Cuxac

Penser les acteurs pour comprendre les structures ? Méthodes et enjeux de l'étude des journalistes en régime fasciste.

■ Aránzazu Sarria-Buil

Presse, histoire et transition démocratique. Une approche de l'Espagne des années 1970.

Histoire des médias à l'époque moderne

Media before the industrial age

Amphi Quesnay

Modération/Chairwoman : Marion Brétéché

■ Virginie Cerdeira

Aux origines de la presse périodique en France au XVII^e siècle : le genre historique et sa relation au politique ?

■ Stéphane Haffemayer

Presse d'Ancien Régime et humanités numériques : pour une approche comparative du temps, de l'espace et des contenus de l'information à la fin du XVII^e siècle.

■ Patrícia Oliveira Teixeira and Jorge Pedro Sousa

The comparative method and the study of 17th-century Portuguese news periodicals.

Chercher sur, autour, avec le numérique

Searching with, on and around the digital

Salle des thèses

Modération/Chairman : Pascal Griset

■ Federico Mazzini

Toward a Cultural History of Hacking, 1900-2015.

■ Frédéric Clavert

Les réseaux sociaux numériques, une source primaire pour l'historien-ne.

■ Emmanuelle Chevry Pébayle, Simona De Iulio, Fabiola Leone

Repenser l'histoire de la publicité à l'heure du numérique.

■ Michel Sénécal et Éric George

Le « temps long » dans les recherches en communication : réflexions à partir d'une recherche sur les « mutations » des industries culturelles.

16h15

■ Nicholas Cull et Katharina Niemeyer (International association for media and history)
Perspectives internationales sur l'histoire des médias.

16h45

■ Conclusions scientifiques du Congrès par (Conclusions by) Claire Blandin et François Robinet.