

Pavillon PANHARD

1888-2020

Réhabilitation complète du bâtiment

Le terrain sur lequel est implanté l'UFR des sciences de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines a appartenu de la fin du XIX^{ème} au milieu du XX^{ème} siècle à la famille Panhard, dont est issu le célèbre ingénieur René Panhard (1841-1908), pionnier de l'industrie automobile.

La propriété, telle que nous la connaissons, représente une portion de l'ancien parc de Clagny où existait au XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles le château éponyme construit sous le règne de Louis XIV.

En 2020 et 2021 seront réalisés d'importants travaux qui permettront de redonner vie au bâtiment, qui deviendra un nouveau lieu vitrine pour l'université, offrant un cadre à la fois moderne et prestigieux.



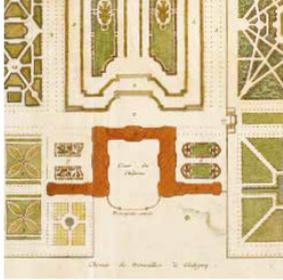
Cette exposition vous présente le projet de réhabilitation.



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Réalisation : Direction de la communication, Textes : Philippe Simon,
Direction de la communication, Direction du patrimoine immobilier, Wikipédia
Création graphique : Direction de la communication, Julie Beaufort
Droit de reproduction photographique : UVSQ - AP architecture



Pavillon PANHARD

1888-2020

Réhabilitation complète du bâtiment

2

L'histoire du lieu

Au 17^{ème} et 18^{ème} siècles existait aux abords de Versailles le **Parc de Clagny**. Acheté à l'hôpital des Incurables de Paris en 1665, Louis XIV y fit construire le château par Mansart et dessiner les jardins par Le Nôtre. En 1685 il en fit don à Madame de Montespan sa favorite. À la mort de cette dernière en 1707, son fils le duc du Maine, puis son petit-fils le prince de Dombes, en héritèrent successivement.

Le **château de Clagny**, qui ne coûta pas moins de deux millions de livres et occupa près de 1200 ouvriers commença à se dégrader par manque d'entretien et sous l'effet des dégâts causés par l'humidité du parc. En 1734 à la suite d'une épidémie de fièvre paludéenne, il fut décidé d'assécher l'étang du parc. Par la suite, le château fut pratiquement inoccupé pendant près de quarante ans. Abandonné, il revint à la couronne française en 1766.



Par adjudication, il fut livré à la démolition en 1769. Ses pierres furent alors réemployées dans la construction du couvent des Ursulines (édifié de 1767 à 1772) devenu par la suite le Lycée Hoche de Versailles.

Après la démolition du château, quelques habitations s'édifièrent dans le parc de Clagny. L'un des premiers changements dans la configuration du parc fut le percement du boulevard de la Reine en 1772, suivi en 1779 du percement de l'avenue de Picardie, devenue l'avenue des Etats-Unis. C'est au Second Empire, vers 1857, que le parc de Clagny vit sa transformation radicale avec le percement de nouvelles rues et la construction de nombreuses habitations jusqu'aux abords de la future propriété de la famille Panhard où subsistent quelques arbres centenaires.





Pavillon PANHARD

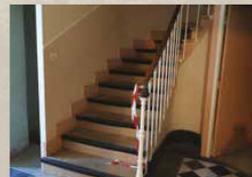
1888-2020

Réhabilitation complète du bâtiment

3

Le Pavillon Panhard aujourd'hui

Le Pavillon Panhard est un manoir de style néo-classique typique de l'architecture bourgeoise de la fin du XIX^{ème} siècle. Il fut construit en 1888 par commande du célèbre industriel du secteur automobile René Panhard (1841-1908), un an après qu'il eut acquis la propriété de près de 11 hectares pour la somme de 100 000 francs de l'époque. La propriété fut occupée par la famille de René Panhard, puis par ses descendants jusqu'en 1952.



En 2009, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Versailles qui occupe alors le Pavillon Panhard, laisse ses surfaces libres au profit de l'UVSQ. Devenu vétuste, le bâtiment est depuis sans affectation.

Le pavillon Panhard domine la butte du campus. Subsistent de l'époque passée des arbres centenaires et des éléments décoratifs tels qu'un cratère en fonte (placé au bord du petit bassin aménagé), cinq cratères sculptés dans du grès et posés sur un socle en pierre de taille (au long de la façade arrière du pavillon), ainsi que deux statues également sculptées dans du grès. L'une des statues qui représente Diane chasseresse est placée auprès de la grotte artificielle construite à l'extrémité la plus étroite du petit bassin. L'autre, au milieu de la pelouse, est inspirée du Moïse de Michel-Ange. Ce sont les derniers vestiges décoratifs du Pavillon de l'illustre famille Panhard.

Devenu propriété du Département des Yvelines, à partir de 1962 le terrain de l'actuel UFR des Sciences abrita successivement l'École Normale d'Instituteurs, le Rectorat et l'Inspection Académique. Une antenne de l'Université Pierre et Marie Curie s'implanta sur le terrain en 1986. Elle devint en juillet 1991 l'UFR des sciences de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, nouvellement créée.



Pavillon PANHARD

1888-2020

Réhabilitation complète du bâtiment

4

Le projet pour 2020

La proximité du Pavillon Panhard avec le pavillon des filtres, bâtiment classé monument historique, et le château de Versailles nécessitera de collaborer avec l'architecte des bâtiments de France avant la réalisation des travaux. La Maison de l'Architecture et du Patrimoine de la ville de Versailles a préconisé de protéger les éléments remarquables présentant un intérêt historique notamment les façades aux nombreuses moulures et ornements, la toiture, les menuiseries extérieures et la cheminée centrale du rez-de-chaussée.

L'université tient à valoriser ce patrimoine existant et garder l'aspect historique du site, le bâtiment étant intégré dans un espace paysager de grande qualité.



Dans le cadre du Contrat de plan Etat-Région (CPER), ce projet de réhabilitation totale du pavillon Panhard (intérieure et extérieure) permet ainsi de poursuivre les dynamiques impulsées par la présidence de l'UVSQ en termes de politique de valorisation de l'université et de développement du numérique.



C'est le cabinet d'architecture AP architecture, spécialisé dans la restauration et la réhabilitation lourde, qui a remporté la consultation de maîtrise d'œuvre. Installée à Versailles depuis 2012, l'agence consacre une grande partie de son activité à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine et possède de nombreuses références de projets menés sur des sites patrimoniaux en région Ile-de-France.



Pavillon PANHARD

1888-2020

Réhabilitation complète du bâtiment

5

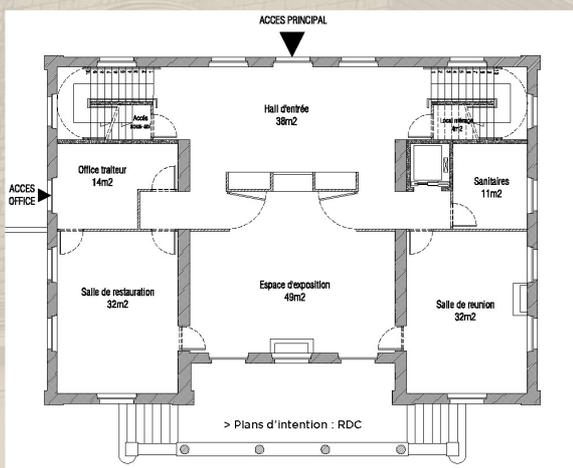
Le projet pour 2020

Ce projet permettra à l'UVSQ de se doter d'un lieu prestigieux d'accueil d'événements, dans des conditions optimales et répondant aux standards internationaux. Un nouvel espace sera créé avec une salle de réception de 100 m² et un grand hall d'entrée. Il pourra servir aussi bien à l'accueil de conférences, de cérémonies et d'événements, qu'à la tenue de conseils de l'université et de soutenances de thèses.

Les étages du pavillon Panhard seront aménagés en bureaux, en salle de réunions et en salles de travail collectif, répondant aux besoins des étudiants, des personnalités invitées et des personnels. Pour optimiser l'utilisation des salles, le choix de mobiliers modulables est envisagé, de manière à créer des espaces flexibles et aux configurations différentes.

La réhabilitation va restructurer les espaces intérieurs afin de créer de nouveaux volumes mais également mettre en valeur le bâtiment dans son site. Il sera ainsi accessible pour les personnes en situation de handicap et sera économe en énergie, disposant d'espaces isolés thermiquement et phonétiquement.

Pour répondre aux besoins des étudiants et des personnels, l'université a pour ambition de proposer une réflexion en concertation avec les usagers sur la façon dont ils imaginent les futurs espaces.



Plans d'intention, non contractuels.