

Composante : IECI Département : Lettres Laboratoire : DYPAC	Localisation : Guyancourt
--	----------------------------------

Identification du poste	Etat du poste
Nature : Professeur N° emploi : 4323 Section CNU : 9	<input checked="" type="checkbox"/> Vacant <input type="checkbox"/> Susceptible d'être vacant Date d'affectation : 01/09/2024

Concours : <input type="checkbox"/> MCF ou <input checked="" type="checkbox"/> PR

<p>Profil pour publication : Littérature française du XVIIe ou XVIIIe siècle : savoirs et patrimoines</p> <p>Enseignement Le/la collègue prendra en charge des enseignements relevant directement de sa spécialité en licence (littérature de l'âge classique, langue classique ou littérature des Lumières) ainsi que des enseignements transversaux littéraires (théorie littéraire, méthodologie, culture antique et humanités) et d'initiation à la recherche. Il ou elle s'impliquera dans le parcours du master « Recherche et Création littéraire » et dans d'autres formations en master relevant de la culture et du patrimoine portés par l'UVSQ au sein de la Graduate School « Humanités et sciences du patrimoine » de l'Université Paris Saclay (master « Administration culturelle »). En tant que spécialiste des savoirs et des patrimoines, la personne recrutée a vocation à participer à l'élaboration des futures licences sélectives pluridisciplinaires dans le cadre de l'Université Paris Saclay. Il/elle encadrera des mémoires et dirigera des thèses de doctorat en littérature française des XVIIe ou XVIIIe siècles. Il/elle sera indispensable pour renforcer notre offre dans la formation et la supervision d'excellence au sein de la Graduate School HSP et des Objets interdisciplinaires « Scult » (sur la production, la circulation et la médiation des savoirs) et « Palabre » (sur le patrimoine).</p> <p>Recherche La personne recrutée disposera de larges compétences dans le champ des patrimoines et savoirs des discours littéraires du XVIIe ou du XVIIIe siècle. Le poste est rattaché au laboratoire DYnamiques PATrimoniales et Culturelles (DYPAC, UR 2449), dont les recherches collectives associent historiens, littéraires, linguistes et spécialistes de différentes aires culturelles, sur la longue durée. Le nouveau/la nouvelle PR inscrira ses recherches dans les axes 2 (« Transmission, transformation, altération, circulation ») et 3 (« Sciences, savoirs, pouvoirs ») du laboratoire DYPAC. Ses recherches s'intégreront dans les orientations de la Fondation des Sciences du Patrimoine, partenaire privilégié du laboratoire, et de la MSH Paris Saclay. Il/elle répondra aux enjeux stratégiques de la construction de l'Université Paris-Saclay et de la Graduate School « Humanités et Sciences du patrimoine ». Il/elle sera aussi amené à travailler avec la Bibliothèque municipale de Versailles, dont le fonds ancien est particulièrement riche en imprimés des XVIIe et XVIIIe siècles. Il/elle aura également en charge de conforter et développer les collaborations sur le territoire versaillais, notamment avec le château de Versailles et le Centre de Recherche sur le Château de Versailles (CRCV) et les institutions culturelles du territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines (Théâtre de SQY, Port-Royal-des-Champs, Théâtre Montansier, le Centre de Recherche de la Musique baroque (CMBV), festival « Mois Molière », etc.)</p> <p>Autre – Une Habilitation à diriger des recherches en Lettres et une qualification au poste de PR en 9e section du CNU (ou équivalent pour les candidats ayant évolué en dehors du système français) sont exigées. – Des expériences administratives seront fortement appréciées. Un investissement actif dans les responsabilités administratives et de pilotage au sein du département, de l'IECI (=UFR) ou dans d'autres instances de l'UVSQ et de l'Université Paris-Saclay (Graduate School « Humanités et sciences du patrimoine », École doctorale) est attendu. Contact pour le profil : Grégoire Holtz (gregoire.holtz@uvsq.fr) et Maaïke van der Lugt (maaïke.vanderlugt@uvsq.fr)</p>
--

<p>Traduction en anglais (4 lignes maximum) : Job Profile Teaching includes undergraduate and graduate courses on 17th and 18th century French Literature and PhD supervision. Research requirements include competence regarding 17th or 18th century French Literature and Heritage studies.</p>
--

<p>Research Fields (cf annexe 3 ci-jointe) : European Literature</p>
