

PROFIL DE POSTE
Recrutement enseignants-chercheurs
(Annexe 2)

Composante : IECI Département : Lettres Laboratoire : CHCSC Labo ZRR : <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON	Localisation : Guyancourt
--	----------------------------------

Identification du poste	Etat du poste
Nature : PR N° emploi : 252263 Section CNU : 9	<input checked="" type="checkbox"/> Vacant <input type="checkbox"/> Susceptible d'être vacant Date d'affectation : 01/09/2025

Concours : <input type="checkbox"/> MCF ou <input checked="" type="checkbox"/> PR ou <input type="checkbox"/> PR au titre du 46-3 °
--

Profil pour publication : Littérature contemporaine fin XIX^e-XXI^e s.

Enseignement

La personne recrutée enseignera la littérature française de la fin du XIX^e, des XX^e et XXI^e siècles aux niveaux licence et master. Elle s'impliquera particulièrement dans le master du département de Lettres « Recherche & Création littéraire », en prenant à très court terme la direction du master, mais aussi en s'investissant dans des séminaires de recherche et des ateliers d'écriture. Elle pourra aussi, secondairement, assumer des responsabilités dans le master « Administration culturelle et projets culturels internationaux » (parcours portés par l'UVSQ au sein de la Graduate School « Humanités - Sciences du patrimoine » de l'Université Paris-Saclay). Son enseignement, à dominante vingtiémiste pour répondre aux besoins du cursus de Lettres, pourra comporter une ouverture à l'intermédialité. La personne recrutée encadrera des mémoires et dirigera des thèses de doctorat en littérature française des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Une forte implication dans les tâches administratives et pédagogiques du département est attendue. Des compétences en humanités numériques constitueront un atout supplémentaire.

Recherche

La personne recrutée disposera de larges compétences dans le champ des rapports entre Lettres et arts, de la fin du XIX^e jusqu'au XXI^e siècle. L'empan chronologique des travaux sera pris en considération et une bonne connaissance de la création contemporaine et de ses acteurs constituera un atout. L'ouverture à plusieurs arts (musique, théâtre, peinture, photographie, cinéma, numérique et toutes les formes artistiques de l'image) ainsi qu'aux différentes formes de l'imprimé et du livre sera fortement appréciée.

Le poste est rattaché au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC, EA 2448), qui réunit une équipe pluridisciplinaire de chercheuses et chercheurs en histoire et civilisations, langue et littérature, études anglophones et romanes, sciences de l'information et de la communication, musicologie, spécialistes de différentes aires culturelles. La personne recrutée contribuera, par ses recherches, à l'axe 1 du laboratoire (« Création et pratiques culturelles et artistiques ») et au développement de projets individuels et collectifs en lien avec les acteurs du périmètre de l'Université Paris-Saclay, dont la Graduate School « Humanités - Sciences du patrimoine ».

Autre

Contacts pour le profil

Cécile Coquet-Mokoko, présidente du comité de sélection : cecile.coquet-mokoko@uvsq.fr

Grégoire Holtz, directeur du département de Lettres : gregoire.holtz@uvsq.fr

Caroline Moine, directrice du CHCSC : caroline.moine@uvsq.fr

Traduction en anglais (4 lignes maximum) : Job Profile

UVSQ invites applications for a full professorship in 19th-, 20th- or 21st-century French literature, with an interest in other contemporary art forms. The successful candidate will teach undergraduate courses on 20th century literature, chair IECT's Master's program "Research and Creative Writing", and contribute to the Master's program "Culture, Heritage and Mediation". He or she is expected to be actively involved in the administrative and pedagogical tasks of the department and research center.

Research Fields (cf annexe 3 ci-jointe) :

European Literature, Literary Criticism, Performing Arts, Writing