

Colloque international

« LA PHRASE DANS L'ÉCRIT LITTÉRAIRE ET LA MÉDIATION DES SAVOIRS LINGUISTIQUES »

28 et 29 mai 2026

Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC EA2448)
Université Paris-Saclay (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Salle des thèses
5 Bd d'Alembert
78280 Guyancourt

6^e colloque de l'Association Internationale de Stylistique (A.I.S.)

Porteuse du projet : Sophie Jollin-Bertocchi

PROGRAMME (30-03-2026)

J1 JEUDI 28 MAI

9h Accueil

9h30 Allocutions de bienvenue

10h-11h Conférence plénière : Pierre-Yves TESTENOIRE (Université Sorbonne Nouvelle), "La phrase au-delà de la grammaire, de Bally à Benveniste en passant par Karcevski"

11h Pause

***Les savoirs scolaires en question* : Modératrice Judith WULF**

11h10 Claire STOLZ (Sorbonne Université) « La notion de phrase chez des écrivains d'aujourd'hui professeurs »

11h40 Kyriakos FORAKIS (Université nationale et capodistrienne d'Athènes), « Théorie de la phrase et corpus littéraire dans la grammaire scolaire du XIXe siècle : l'exemple de Noël et Chapsal (1823) »

12h10 Hélène LE LEVIER (Université de Strasbourg), "La phrase complexe au lycée en France : un outil pour développer les compétences de lecture interprétative des textes littéraires ? »

Discussion

13h-14h30 DÉJEUNER

14h30-15h30 Conférence plénière : Iva NOVAKOVA (Université de Grenoble), « Dans la phrase et au-delà : fonctions et périmètres des motifs phraséologiques dans la langue littéraire contemporaine (à partir du corpus PhraseoRom) »

15h30 Pause

SESSIONS PARALLÈLES

1. *Stylistique outillée et transdisciplinaire* : Modératrice Bérengère MORICHEAU-AIRAUD

15h40 Julie SORBA (Université de Grenoble) & **Olivier KRAIF** (Université de Grenoble), « Étude diachronique et générique de la longueur des phrases et de ses corrélations dans un corpus romanesque »

16h10 Pascale ROUX (Université Lyon 2) & **Ilaria VIDOTTO** (Sapienza Université de Rome), « Les IA ont-elles un style ? »

16h40 Marie-Albane WATINE (Université Côte d'Azur), « La phrase littéraire comme exercice procédural : que peut apporter la psycholinguistique à une description de la phrase contemporaine ? »

Discussion

2. *Le tournant moderne de la conception de la phrase littéraire* :
Modératrice Laélia VÉRON

15h40 Florence PELLEGRINI (Université de Bordeaux), « 'Tu verras par quelle mécanique compliquée j'arrive à faire une phrase' : affres syntaxiques et prosodiques chez Flaubert »

16h10 Carlotta CONTRINI (Université de Sienne), « La phrase du discours indirect libre : genèse et représentation de Flaubert à Zola »

16h40 Emmanuelle KAËS (Université de Tours), « « Défendre sa phrase : Claudel et les discours scientifiques sur la langue » »

Discussion

17h30 Pause

17h45-19h15 : AG de l' AIS

J2 VENDREDI 29 MAI

9h Accueil

9h30-10h30 Conférence plénière : Ilias YOCARIS (Université Côte d'Azur), « Une restructuration de la phrase traditionnelle : style et syntaxe dans l'œuvre de Claude Simon » »

10h30 Pause

SESSIONS PARALLÈLES

1. *Prose contemporaine* : Modératrice Claire STOLZ

10h40 Stéphane CHAUDIER et Clémence ROSE (Université de Lille), « "Ponctuations atypiques dans *Pour Britney* de Louise Chennevière (2024) : une autre représentation de la phrase littéraire ? » »

11h10 Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (Université de Pau), « Phrase et mémoire dans les textes d'Annie Ernaux, de Pierre Bergounioux et de Marie-Hélène Lafon » »

11h40 Sandrine VAUDREY-LUIGI (Université Bourgogne Europe) « Dire le temps, dire le monde : la phrase kerangalienne » »

12h10 Chama ELAZOUZI (Université de Fès), « Les dynamiques phrastiques chez Maylis de Kerangal : entre imaginaire linguistique, modèles scolaires et expérimentations syntaxiques » »

Discussion

2. Poésie contemporaine : Modérateur Jérôme HENNEBERT

10h40 Stéphanie THONNERIEUX (Université Lyon 2), « Une ‘syntaxe nouvelle’ en poésie : la simplicité selon Reverdy »

11h10 Sandrine BÉDOURET (Université de Pau), « De la phrase au discours : quelle construction sans ponctuation ? »

11h40 Mathilde LE CAM (Toulouse), « La phrase de René Char »

Discussion

13h-14h30 PAUSE DÉJEUNER

SESSIONS PARALLÈLES

1. Approches plurielles : traduction, sémiologie, syntaxe : Modérateur Joël JULY

14h30 Meri LARJAVAARA (Université d’Abo Akademi, Finlande), « Phrases du Nord »

15h Ioanna KOUKI (Universités de Perpignan et Toulouse) & **Eugénie JOUSLIN** (Université Paris Cité), « La phrase lesbienne et sa matérialité graphique : de la rupture de Monique Wittig aux réinventions contemporaines de Léna Ghar »

15h30 Yijin CHOI (Université Sorbonne Nouvelle), « De la phrase à la période discursive : les unités résomptives comprenant le mot *chose* dans l’écrit littéraire contemporain »

Discussion

2. Stylistiques d’auteurs : Modérateur Ilias YOCARIS

14h30 Anne GARRIC (Sorbonne Université), « L’apodose ambiguë : surcharge hypothétique, imprévisibilité phrastique et résonances de la phrase latine dans ‘Le Triangle ambigu’ d’André Pieyre de Mandiargues »

15h Samia GADHOUMI (Université de Sfax), « La phrase au prisme des boucles réflexives dans les correspondances entre écrivains (Perros, Cioran) »

15h30 Ahn Hoai TRAN (Université nationale de Hanoi), « La phrase entre norme française et réalités socioculturelles rwandaises : tension linguistique et médiation postcoloniale dans *Jacaranda* de Gaël Faye »

Discussion