

9H-9H15: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

PANEL 1: LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE DE LA GRANDE EMIGRATION MODÉRATION : IWONA H. PUGACEWICZ

9H15-9H35: Ewelina Tarkowska -L'expédition portugaise (1832-1834) dans la presse polonaise en exil

9H35-9H55: Grzegorz Marut - Kronika Emigracji Polskiej (1834-1839) et son rapport aux enjeux européens du XIXe

9H55-10H15: Krystian Klekot – L'organe de presse de la Librairie polonaise de Paris (1835-1839) au service de la cause nationale

10H15-10H35: Zoé Justyna Urbanczyk -Les hauts et les bas du *Dziennik Narodowy* (1841-1848)

10H35-11H: DISCUSSION ET PAUSE CAFÉ

PANEL 2 : LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE AU BRÉSIL MODÉRATION : ISABELLE RICHET

11H-11H20 : Maria Stephanou -Éditions de manuels, brochures et imprimés éducatifs en polonais : approches historiques des écoles ethniques polonaises au Brésil (1920-1937)

11H2O-11H4O: Anna Dworak -Polish-language Polish press in the light of documents collected in the archives of the Polonia Society in Rio de Janeiro (in the first half of the 20th century)

11H40-12H: Michał Szczyszek -The Linguistic Image of the Polish Language in the Polish Diaspora Press in Brazil

12H-12H30: discussion

12H30-14H : pause déjeuner

14H-14H30: PANEL DE REVUE DE LIVRES MODÉRATION : KRYSTIAN KLEKOT

PANEL 3: LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE AUX TEMPS DES CHANGEMENTS POLITIQUES

MODÉRATION: DIANA COOPER-RICHET

14H30-14H50 : Andrzej Gajduk - Dziennik Ludowy dans la lutte pour les âmes des travailleurs polonais d'entre-deux-guerres

14H50-15H10 : Agnieszka Bielska – Vecteurs et représentations de la liberté dans la presse polonaise en France après le rétablissement de l'indépendance de la Pologne

15H10-15H30 : Marcelina Mróz – La presse juive polonaise à l'étranger après 1940

15H30-15H45 : discussion 15H45-16H : pause café

PANEL 4: LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE ET L'ENGAGEMENT SOCIAL ET CULTUREL

MODÉRATION: GRZEGORZ MARUT

16H-16H20 : Emilia Kwaszynska -Polish Cinema in the allophone press: The Role of Kultura in Shaping Polish Film Thought in Exile

16H2O-16H4O: Anna Jamrozek Sowa -Wieloczas / Le Temps Pluriel. Bi-Lingual Literary and Art Review

16H40-17H: Anna Szast – La représentation des personnes sans domicile dans *Głos Katolicki* de Paris au XXIème siècle

17H-17H15: discussion

PANEL 5: LA PRESSE POLONAISE ALLOPHONE TRANSGRESSE
-T-ELLE LES FRONTIÈRES? LA PLACE DES
JOURNAUX POLONAIS ALLOPHONES DANS
L'ESPACE NUMÉRIQUE

MODÉRATION: KINGA CALLEBAT

17H15-17H35 : Elisabeth Walle -Panorama de la presse en langue polonaise publiée à Paris après 1945

17H35-17H55 : Dariusz Kuźmina – Polska Biblioteka Cyfrowa et la presse polonaise

10H: VISITE DE L'EXPOSITION WSTYD/SHAME DE ANASTAZJA KRAMER EN SA PRÉSENCE

Cette exposition met en lumière et révèle les raisons pour les quelles diverses personnes ressentent de la honte. Il aborde des sujets dont nous préférons ne pas parler et, par conséquent, nous ignorons à quel point ils affectent tant de personnes. Pour obtenir des réponses, Anastazja Kramer a créé un sondage en ligne et a interrogé des proches. Consciente de la difficulté de répondre aux questions, elle a garanti participants. Après l'anonymat absolu aux collecté les données, Kramer a tenté d'illustrer une situation ou un problème avec humour. Son objectif était de tourner en dérision l'émotion négative. de la dédramatiser.

Adresse: 108, boulevard Malesherbes, Paris INSCRIPTION: krystian.klekot.pro@gmail.com

Pour soutenir Association Sorbonne Pologne =

14H: VISITE DE L'INSTITUT LITTÉRAIRE KULTURA

Quand Jerzy Giedroyc fonde l'Institut Littéraire 1946, il souhaite l'inscrire dans un mouvement qui permette sociopolitique à tous les exilés européens issus des « sphères d'influence leur dignité politique regagner et cultiver attachement inflexible à leurs idéaux sociaux.

Adresse: 91 Avenue de Poissy,

78600 Le Mesnil-le-Roi RER Á Maisons Laffitte INSCRIPTION: krystian.klekot.pro@gmail.com







Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Bibliothèque **Polonaise** de Paris

