

L1 LLCER Parcours Espagnol
Année universitaire 2023-2024
Semestre 1

N° Etudiant
 NOM -
 PRENOM
 Tél portable

	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MCC SESSION 1	MCC SESSION 2	
						2nd session	Autres
LHESP12A	BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1	24	84	12			
LHESP1A1	1.1 Introduction à la civilisation espagnole	12	18	3	100% CC	100% écrit 2h	
LHESP1A2	1.2 Introduction aux civilisations de l'Amérique latine et de la Caraïbe		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
LHESP119	1.3 Culture générale hispanique 1 : monde hispanique, de l'antiquité à 1700	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
LHESP118	1.4 Analyse de l'image		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
LHESP12D	BCC Compétences linguistiques : Langue espagnole 1	0	60	6			
LHESP121	2.1 Grammaire 1		18	2	100% CC	100% écrit 1h30	
LHESP122	2.2 Initiation aux techniques de la traduction		24	2	100% CC	100% écrit 2h	
LHESP123	2.3 Espagnol pratique 1		18	2	100% CC		100% oral 15min
LHESP12E	BCC Compétences transversales 1	0	72	6			
LHESP131	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1		24	3	100% CC	100% écrit 2h	
LHESP132	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)		24				
LICIANS1 LITA110 LPOR110 LITA111	3.3 Langue vivante 2 (anglais, italien, italien débutant ou portugais débutant)		24	3	100 CC (ita, por, ang)	100% écrit 2h	
LHESP12F	BCC d'ouverture : Langues et cultures 1 (2 UE au choix parmi les suivantes, pour 6 ECTS)	24	72	6			
LHLET114	4.1 Atelier pratique d'écriture : s'améliorer à l'écrit		24	3	100% CC	100% écrit 2h	
LHANG1A2	4.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
LHANG1A1	4.3 Initiation à la littérature américaine (en anglais)		24	3	100% CC	100% écrit 2h	
LHHIS101	4.4 Approche croisée des questions historiques	24		3	100% EX écrit 1h	100% écrit 20min	
PARTS1S1	4.5 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre / arts plastiques / photographie / média-radio / histoire de l'art sous réserve de compatibilité de l'emploi du temps)			3	100% CC (théâtre) 50% CC participation orale + devoirs maison + QCM (média-radio) // 50% EX papier radiophonique (média-radio)	50% examen final spécifique (média-radio)	50% production (média-radio)

Date

Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant responsable