

NOM - PRENOM  
Tél portable  
N° Etudiant

	Intitulé UE		CM	TD	ECTS	MCC SESSION 1	MCC SESSION 2
LHESPS41	<b>BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2</b>	<b>Nom Responsable</b>	<b>48</b>	<b>54</b>	<b>12</b>		
LHESP409	1.1 L'Espagne contemporaine 2 (en espagnol)	Arnaud COUTURIER	12	12	3	50/50 ECRIT 2H	100% ECRIT 2H
LHESP412	1.2 Cultures et sociétés latino-américaines : approche thématique 2	Sylvie BOUFFARTIGUE	12	12	3	50/50 ECRIT 2H	100% ECRIT 2H
LHESP413	1.3 Littérature et civilisation de l'Amérique coloniale 2	Sylvie BOUFFARTIGUE	12	12	3	50/50 ECRIT 2H	100% ECRIT 2H
LHESP414	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 2		12	18	3	50/50 ECRIT 2H	100% ECRIT 2H
LHESPS42	<b>BCC Langue espagnole (compétences linguistiques) 2</b>		<b>12</b>	<b>66</b>	<b>9</b>		
LHESP421	2.1 Traduction : version et thème 2	Arnaud COUTURIER		24	3	100%CC	100% ECRIT 2H
LHESP422	2.2 Dossier de presse hispanique 2	Arnaud COUTURIER		24	3	100%CC	100% ORAL 15MN
LHESP423	2.3 Initiation à la linguistique hispanique	Evelyne SEIGNEURY	12	18	3	50/50 ECRIT 2H	100% ECRIT 2H
LHESPS45	<b>BCC Parcours de spécialisation 2 (9 ECTS)</b>		<b>18</b>	<b>114</b>	<b>9</b>		
LHESP45A	<b>Parcours « Enseignement »</b>		<b>0</b>	<b>66</b>			
PREPROS4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Vincent CHALUMEAU		18	1	100%CC sous forme d'exercices variés	100% ORAL 20MN
LHHIS410	Stage de 20h	Vincent CHALUMEAU			2	100%CC RAPPORT	
LHESP434	3a.2 Grands enjeux du monde hispano-américain	Frédéric EUSEBE		24	3	50/50 ORAL 15MN	100% ORAL 15MN
RCREAS4	OU Recherche et création (cours distanciel peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Anatole Le Bras		24	3	100% évaluation par encadrant	Pas de rattrapage
ACEDUCS4	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)				3	100% évaluation par encadrant	Pas de rattrapage
	<b>3a.3 LV2 obligatoire :</b>			<b>24</b>	<b>3</b>		
LICIANS4	<input type="checkbox"/> Anglais	Lise GUILHAMON				100%CC	ECRIT 2H
LPOR410	<input type="checkbox"/> Portugais	Susan BADDELEY				100%CC	ECRIT 2H
LITA410	<input type="checkbox"/> Italien	Susan BADDELEY				100%CC	ECRIT 2H
LITA411	<input type="checkbox"/> Italien	Susan BADDELEY					
LHESP45B	<b>Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales »</b>		<b>18</b>	<b>48</b>	<b>9</b>		
LHESP424	3b.1 Histoires culturelles des pays hispanophones	Arnaud COUTURIER	18		3	100%CC écrit 1h	100%CC écrit 1h
RCREAS4	OU Recherche et création (cours distanciel peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Anatole Le Bras		24	3	100% évaluation par encadrant	Pas de rattrapage
ACEDUCS4	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)				3	100% évaluation par encadrant	Pas de rattrapage
LHESP434	3b.2 Grands enjeux du monde hispano-américain	Frédéric EUSEBE		24	3	50/50 ORAL 15MN	ORAL 15MN
	<b>3b.3 LV2 obligatoire :</b>			<b>24</b>	<b>3</b>		
LICIANS4	<input type="checkbox"/> Anglais	Lise GUILHAMON				100%CC	ECRIT 2H
LPOR410	<input type="checkbox"/> Portugais	Susan BADDELEY				100%CC	ECRIT 2H
LITA410	<input type="checkbox"/> Italien	Susan BADDELEY					
LITA411	<input type="checkbox"/> Italien	Susan BADDELEY				100%CC	ECRIT 2H

Date:  
Signature de l'étudiant:

Signature de l'enseignant responsable:

Responsable: Frédéric EUSEBE