

La provenance des inscrits en M2 en 2018-2019

En 2018-19, 8 étudiants sont inscrits en M2 Saclay Mention Musicologie (inscriptions premières, hors auditeurs libres, cumulatifs et télé-enseignement au 03/01/2019). A partir des données administratives, leurs parcours d'études ont été suivis dans les formations successives qu'ils ont fréquentées au sein de l'établissement. Leur situation est répertoriée dans ce suivi depuis 2014-15 jusqu'en 2018-19. Les parcours d'études effectués dans l'UVSQ avant 2014-15 ne sont pas pris en compte.

Ces trajectoires couvrent une période de 5 années, qui permet à ceux qui ont eu un cursus sans accroc d'avoir parcouru les 5 niveaux, de la L1 ou du DUT1 au M2. Cette méthode d'observation, liée à la disponibilité des données, ne répertorie que les formations suivies au sein de l'établissement. Cette représentation graphique permet néanmoins d'appréhender la diversité des provenances des étudiants de chaque mention de master et d'identifier les principaux niveaux d'entrée dans l'établissement, pour chaque discipline.

Note de lecture :

Pour **faciliter la lecture**, les parcours disciplinaires les plus classiques ont été distingués (en **gras**). Chaque discipline est représentée par une **couleur**. Ainsi, la diversité des provenances se matérialise par une profusion de couleurs.

Les étudiants inscrits en **M2 Saclay Mention Histoire en 2018-19** ont fréquenté, depuis leur entrée à l'UVSQ (au plus tôt en 2014-15), les formations suivantes :

L2 et L3 Musiques Anciennes, M1 et M2 Musicologie

Exemple de lecture :

En 2014-15, parmi les **8 futurs inscrits en M2 Saclay Mention Musicologie en 2018-19**, **7** n'étaient *pas* à l'UVSQ, 1 suivait déjà une **L2 Musiques Anciennes**.

En 2015-16, 7 des futurs inscrits en M2 n'étaient *pas* à l'UVSQ, 1 suivait déjà une L3 Musiques Anciennes.

En 2016-17, 6 des futurs inscrits en M2 n'étaient *pas* à l'UVSQ, 2 suivaient déjà un M1 Musiques Anciennes.

En 2017-18, sur les 8 inscrits en **M2 Saclay Mention Musicologie en 2018-19**, **6** étaient inscrits en **M1 Musicologie**, pendant que 2 suivaient déjà un M2 Musicologie

