

### La provenance des inscrits en M2 en 2024-2025

En 2024-25, 10 étudiants sont inscrits en M2 Saclay Mention Musicologie (inscriptions premières, hors auditeurs libres, cumulatifs et télé-enseignement au 08/01/2025). A partir des données administratives, leurs parcours d'études ont été suivis dans les formations successives qu'ils ont fréquentées au sein de l'établissement. Leur situation est répertoriée dans ce suivi depuis 2020-21 jusqu'en 2024-25. Les parcours d'études effectués dans l'UVSQ avant 2020-21 ne sont pas pris en compte.

Ces trajectoires couvrent une période de 5 années, qui permet à ceux qui ont eu un cursus sans accroc d'avoir parcouru les 5 niveaux, de la L1 ou du DUT1 au M2. Cette méthode d'observation, liée à la disponibilité des données, ne répertorie que les formations suivies au sein de l'établissement. Cette représentation graphique permet néanmoins d'appréhender la diversité des provenances des étudiants de chaque mention de master et d'identifier les principaux niveaux d'entrée dans l'établissement, pour chaque discipline.

#### Note de lecture :

Pour faciliter la lecture, les parcours disciplinaires les plus classiques ont été distingués (en gras).

Les étudiants inscrits en M2 Saclay Mention Histoire en 2024-25 ont fréquenté, depuis leur entrée à l'UVSQ (au plus tôt en 2020-21), les formations suivantes :

**L1, L2 Musiques Anciennes, L3 Musicologie, M1, M2 Musicologie (Saclay)**

#### Exemple de lecture :

En 2020-21, parmi les 10 futurs inscrits en M2 Saclay Mention Musicologie en 2024-25, 5 n'étaient pas à l'UVSQ, 4 étaient inscrits en L1 Musiques Anciennes, pendant qu'il suivait déjà un M1 Musicologie (Saclay).

En 2021-22, 6 des futurs inscrits en M2 n'étaient pas à l'UVSQ, 4 étaient inscrits en L2 Musiques Anciennes.

En 2022-23, 6 des futurs inscrits en M2 n'étaient pas à l'UVSQ, 4 étaient inscrits en L3 Musicologie.

En 2023-24, sur les 10 inscrits en M2 Saclay Mention Musicologie en 2024-25, tous étaient inscrits en M1 Musicologie (Saclay).

