

Le suivi des cohortes 2013-2014











En 2013-14, 128 étudiants se sont inscrits en L1 Histoire (inscriptions premières, hors auditeurs libres et cumulatifs). A partir des données administratives, l'université a suivi leurs inscriptions successives tout au long du parcours d'études qu'ils ont réalisé au sein de l'UVSQ jusqu'en 2017-18, année où certains d'entre eux sont parvenus en deuxième année de master. Ces suivis de cohorte permettent de décrire de quelles façons un étudiant s'inscrivant en L1 peut construire son parcours de formation dans le cadre des deux premiers cycles (L et M) du système LMD.

Les trajectoires décrites couvrent une période de 5 années, qui permet à ceux qui ont eu un parcours sans accroc d'atteindre « bac + 5 », niveau de sortie devenu courant. Dans la mesure où les données accessibles sont limitées à l'UVSQ, cette méthode d'observation perd de vue les étudiants dès qu'ils quittent l'établissement. Pour la plupart, ces étudiants n'ont pas abandonné les études pour autant. Par ailleurs, les étudiants extérieurs qui, au fil du temps, ont intégré les formations de l'UVSQ fréquentées par notre cohorte ne sont pas comptabilisés non plus. L'impression de déperdition progressive induite par cette présentation résulte de la conjonction de ces deux effets. Cette démarche fournit néanmoins un **panorama des parcours d'études** qui ont été empruntés, permet d'en saisir la diversité et de distinguer les voies les plus courantes.

Note de lecture :

Pour **faciliter la lecture**, les parcours disciplinaires les plus classiques ont été distingués (en **gras**). Chaque discipline est représentée par une **couleur**. Ainsi, la diversité des trajectoires se matérialise par une forte ramification et une profusion de couleurs. A l'inverse, les parcours plus linéaires apparaissent comme plus uniformes.

Les disciplines choisies par les étudiants de cette cohorte, depuis leur **L1 Histoire en 2013-14 jusqu'à la 2ème année de Master en 2017-18, sont les suivantes :**

	L1, L2, L3, M1 Histoire Culturelle et Sociale, M2 Mention Histoire, M1, M2 Mention Culture et communication, M1, M2 MEEF Histoire-Géographie		L1, L2, L3 Administration Economique et Sociale
	L1, L2 Sociologie		L1, L2 Economie-Gestion
	L3 Géographie et aménagement		M1, M2 Métiers de l'Enseignement Primaire, éducation et formation
	L2, L3 Littératures et Civilisations Etrangères Anglais		L3, M1 Science Politique
			L1 Droit Parcours Droit
			M1 Informatique Mention Ingénierie des Réseaux et des Systèmes

Exemple de lecture :

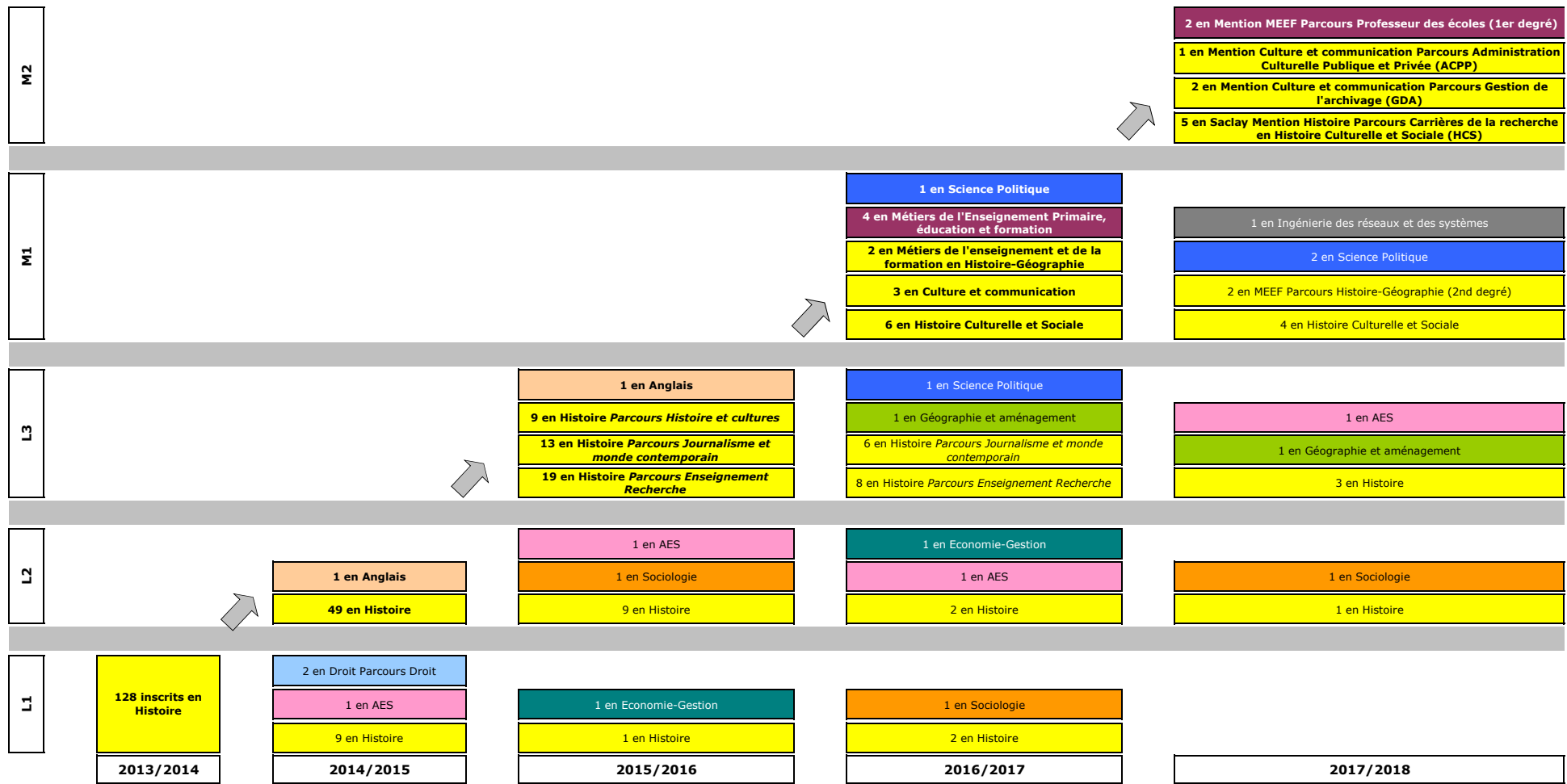
En 2014-15, sur les 128 inscrits en L1 Histoire en 2013-14, 9 ont redoublé leur année, 3 se sont réinscrits dans une autre L1, 66 ont quitté l'UVSQ, 49 sont passés en L2 Histoire et 1 était en L2 Anglais.

En 2015-16, 41 étudiants de la cohorte ont intégré la L3 Histoire (19 dans le parcours Enseignement recherche, 13 dans le parcours Journalisme et monde contemporain et 9 dans le parcours Histoire et cultures) tandis que 1 était en L3 Anglais.

En 2016-17, 6 étudiants de la cohorte étaient inscrits en M1 Histoire culturelle et sociale, 3 en M1 Culture et communication, 2 en M1 Métiers de l'enseignement et de la formation en Histoire et Géographie alors que 4 poursuivaient en M1 Métiers de l'Enseignement primaire, éducation et formation et que 1 était en M1 Science Politique.

En 2017-18, 5 étudiants de la cohorte des inscrits en L1 Histoire en 2013-14 fréquentent un M2 Saclay Mention Histoire (cette mention comptant 30 inscrits en 2017-18), 3 un M2 Mention Culture et communication (72 inscrits) et 2 un M2 Mention MEEF 1er degré (37 inscrits).

Les parcours universitaires des étudiants inscrits en L1 Histoire en 2013-2014 à l'UVSQ



37 en MEEF 1er degré

72 en Culture et communication

30 en Histoire

Inscrits en 2017-18 par mention
(inscriptions premières au 3 janvier 2018, hors auditeurs libres, cumulatifs et télé-enseignement)

A L'UVSQ