

# Charte graphique IJVS Output Description:

Octobre 2023

### **▶ LE LOGOTYPE**





Version noire pour documents monochromes



Version blanche pour placer sur fond coloré uni



Pastille réseaux sociaux

### ▶ LES LOGOTYPES des composantes et laboratoires

Composantes



Laboratoires





Pastille pour les réseaux sociaux



### ▶ LE LOGOTYPE - Placement



- Utilisation systhèmatique sur fond blanc
- Privilégier un positionnement **en haut à droite**, dans l'alignement du **contour blanc**

### ▶ LE LOGOTYPE - Newsletters











• Pour le web, le logo peut être intégré dans un cartouche blanc aux coins légèrement arrondis

### **GOODIES**



• La charte permet l'une utilisation du logo blanc sur fond coloré uni Toute réalisation de goodies devra être présenté pour validation à la Direction de la communication : communication@uvsq.fr

### ▶ LES TYPOGRAPHIES - 2 familles

- Moderne, lisible
- Convient à tous les textes
- Beaucoup de déclinaisons (condensées, italiques...)

### Gotham

AaBbCc123 (Light)

AaBbCc123 (Book)

AaBbCc123 (Medium)

AaBbCc123 (Bold)

Titre et texte courant atum do consecte cortion vel dolor sit dignisi esendiat, quis am nulputat loborper sum quiscipsum augue dionsequam conse dolore.

- Classique, prestige, Versailles
- Convient aux titrages simples
- N'existe qu'en lettres capitales

## TRAJAN

ABC123 (REGULAR) ABC123 (BOLD)

TITRE

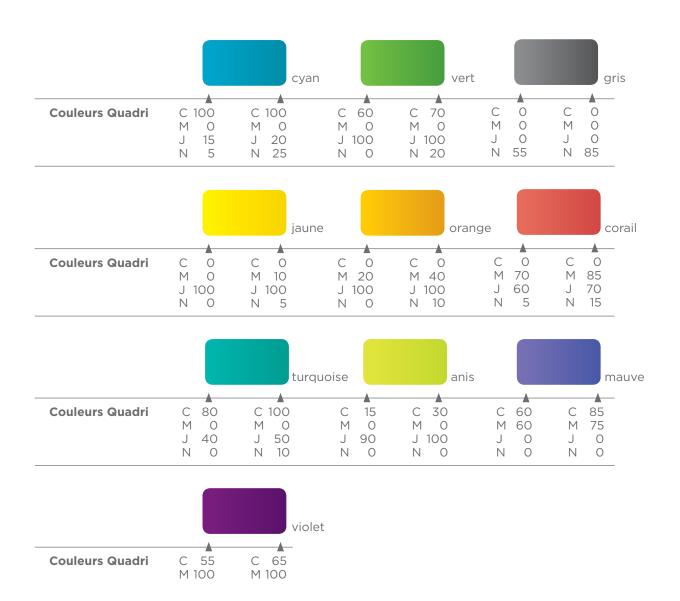
# Charte graphique UVSQ

### ▶ LES COULEURS - CMJN, RVB et Pantones

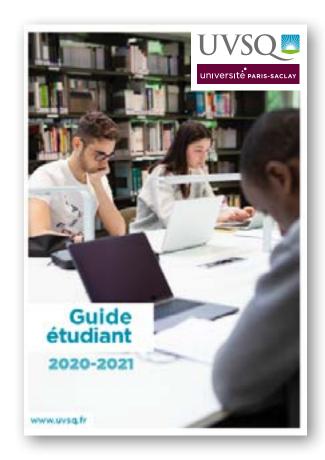


- Utilisation de couleurs vives
- Autres couleurs possibles
- L'utilisation du Prune s'associe à l'Université Paris-Saclay

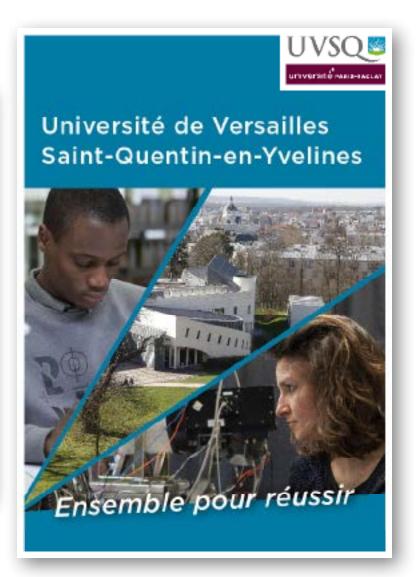
### ▶ LES COULEURS - Dégradés



### **▶ LES SUPPORTS** institutionnels



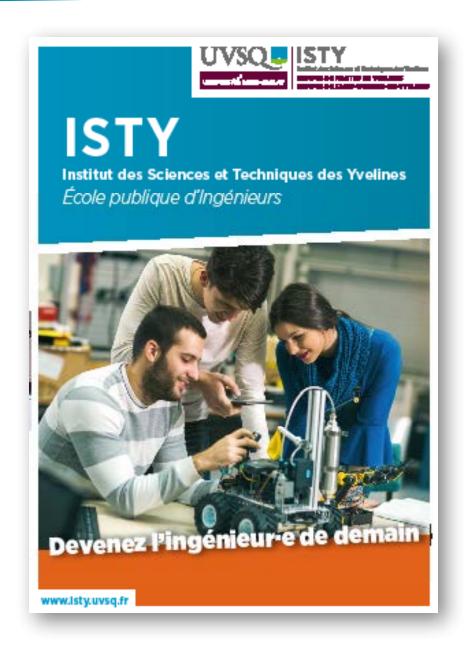




• Utilisation de photo : mise en avant de l'Humain

### ▶ LES SUPPORTS des composantes





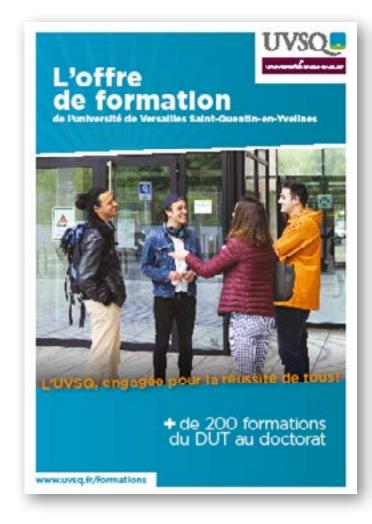
### ► MISE EN PAGE - Simple







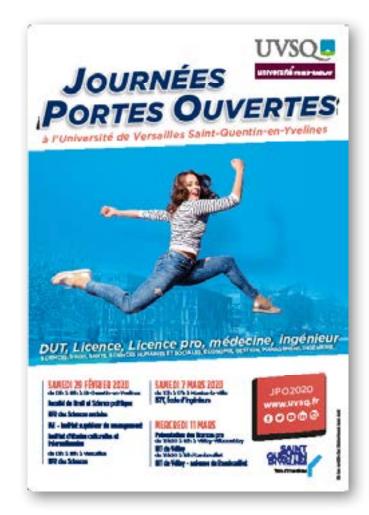
#### ► MISE EN PAGE - Dense







### **▶ MISE EN PAGE -** Campagnes







### **GABARIT - PPT**





