# MIROIRS DE L'ÂME, VOYAGES EN ESPRIT

**Sous la direction de Giulia Bogliolo Bruna, Adrien Viel Institut Charles Cros/L' Harmattan Collection "Ethiques de la création" ISBN : 9782336572932 21 euros Le livre est à paraitre le 30 octobre : 30/10/2025**

**Présentation**

La Fondation culturelle Barbier Mueller en partenariat avec l'IPAG et l'ARCH annonce la pu-blication de l'ouvrage collectif : Miroirs de l'âme, voyages en esprit sous la direction de Giulia Bogliolo Bruna & Adrien Viel.

Avant-Propos, Laurence Mattet et François Pannier, postface Sylvie Dallet

Articles de : Sébastien Baud, Giulia Bogliolo Bruna, Maria Giuseppina Bruna, Philippe Charlier, Sylvie Dallet, Sophie Goedefroit, Claude Grin, Sylvie Lasserre, Michaël Martin, François Pannier et Adrien Viel.

Ouvrage préparé par l'Institut Charles Cros et imprimé, diffusé et distribué par l' Harmattan à partir du 30 octobre 2025.

Cet ouvrage choral prend sa source dans la journée d'études intitulée « Voyages de l' âme et itiné-raires de l'esprit : pour une approche interculturelle », organisée le 5 février

2025 par la Chaire IPAG « Entreprise Inclusive », l'ARCH et la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, sous le parrainage de la Société de Géographie. Cette rencontre a permis d'explorer, dans une perspective interdisciplinaire et critique, les représentations contemporaines et traditionnelles du voyage in-térieur, de la quête spirituelle et de la recherche de sens en croisant les apports des sciences so-ciales, de la philosophie, de l'anthropologie, des arts et des spiritualités autochtones. Par sa ma-trice interdisciplinaire, il rejoint la philosophie du parcours « Au carrefour des cultures », porté par la Chaire IPAG « Entreprise inclusive », en partenariat avec l'ARCH et la Fondation Cultu-relle Barbier-Mueller.

L'ouvrage collectif qui en découle s'inscrit dans la prestigieuse collection « Éthiques de la créa-tion », dirigée par la professeure Sylvie Dallet et publiée en coédition par l'Institut Charles Cros et les éditions L'Harmattan. Cette collection interdisciplinaire, riche d'une vingtaine d'ouvrages, interroge le lien complexe entre création, rationalité et sensibilité humaine. Elle explore les in-teractions entre arts, technologies, sciences et spiritualités, tout en valorisant une éthique de la recherche fondée sur la créativité partagée et les mutations contemporaines du savoir. Chaque ouvrage de la collection est accompagné d' une œuvre originale graphiquement réinterprétée, soulignant le lien entre fond et forme dans la transmission de la pensée.

Dirigé par le Prof. Giulia Bogliolo Bruna et le Dr Adrien Viel, le livre Miroirs de l'âme, voyages en esprit s'affirme comme une démarche collective de «recherche-création », à la croisée des dis-ciplines et des cultures. Il adopte une posture critique et éthique face à des enjeux actuels essen-tiels : la fragilisation de la science dans l'espace public, le mépris persistant envers les peuples premiers et la marchandisation croissante de leurs savoirs, notamment dans le domaine du cha-manisme. L'ouvrage entend ainsi contrer les dérives individualistes et commerciales du néocha-manisme contemporain en restituant la profondeur anthropologique, sociale et spirituelle des traditions autochtones ainsi qu' un contre-regard, enraciné dans les sciences de l'organisation. Cette démarche fait ainsi écho aux ouvrages de référence Chamanisme & Sorcellerie, destins croisés de Sylvie Dallet et Les Objets messagers de la pensée inuit de Giulia Bogliolo Bruna, pu-bliés dans la collection.

Cet ouvrage ambitionne donc, par sa pluralité de ses approches, de participer de la réflexion sur la diversité des formes de savoir. Ce faisant, il questionne la responsabilité éthique du chercheur engagé dans le dialogue des cultures, toujours à l'écoute et à la croisée des disciplines acadé-miques (anthropologie, art, histoire, littérature).

Bogliolo Bruna G. & Viel A. (dir.) Miroirs de l’âme, voyages en esprit, Édition Institut Charles Cros/L’Harmattan, collection « Éthiques de la création », 21 euros, novembre 2025.

En savoir plus : ici