



université PARIS-SACLAY

NOS MEILLEURS ENNEMIS : L'ENTENTE CULTURELLE FRANCO-BRITANNIQUE REVISITÉE

Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport (dir.)

Ed. Atlande

coll. « Savoirs Et Curiosité »

ISBN 978-2-35030-231-7

192 p.

décembre 2014

Les cultures française et britannique entretiennent depuis le début du XIXème siècle un étonnant jeu de tennis, fait de rivalités, d'imitation et de démarquage, à travers des domaines aussi variés que le sport, les arts ou les lettres.

Les formes de passage comme la traduction, les expatriations, les expositions universelles puis les grandes expositions sont étudiées au même titre que l'évolution des clichés, caricatures et stéréotypes. L'histoire des mentalités que ce croisement permanent dessine dresse une surprenante image de complémentarité entre Paris et Londres.

Avec une préface de Sir Peter Ricketts, ambassadeur du Royaume-Uni à Paris.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport sont chercheurs associés au CHCSC.

Contact :

Éditions Atlande : edition@atlande.eu