OEUVRES

Tome VIII, Luscignole Catulle Mendès Sous la direction de Jean-Pierre Saïdah Edition critique par Evanghélia Stead Classiques Garnier, Paris Collection Bibliothèque du XIXe siècle, n°105 ISBN : 978-2-406-14530-1 26 euros 197 pages Paru le 8 mars 2023

Présentation :

Première édition critique d'un roman négligé, ce livre renouvelle l'image de Mendès auteur. Elle montre son grand soin du texte et offre un riche dossier sur sa réception critique. Aussi, elle invite à lire Luscignole en faisant appel aux mythes et au chant farouche du rossignol, oiseau de la poésie.
The first critical edition of an oft-neglected novel, this book provides a fresh perspective on Mendès as an author. It shows the great care he took over the text and offers an in-depth look
at its critical reception. It also invites us to read Luscignole through the lens of myths and the song of the nightingale, the quintessential bird of poetry.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Evanghélia STEAD

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeur des universités polyglotte, littérature comparée et culture de l'imprimé
Directrice du séminaire interuniversitaire du T.I.G.R.E. (École Normale Supérieure, Paris)
Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France (2016-2021)
2020 avr-nov : co-directrice du parcours RCL, Master Lettres et Langues, UVSQ Paris-Saclay
2019-2020, 1er sem : responsable du parcours LATD, Master C & C, par intérim
2017 juin–2018 sept. : co-directrice du Département de Lettres
depuis 2015 : Chef de projet d'Histoires vivantes, la plateforme de recherche du CHCSC
2013-2017: membre élu du conseil de l'IECI, UVSQ
2010-2012 : membre élu du CEVU, UVSQ
2010-2011 : membre élu du conseil du département des Humanités, IEC, UVSQ
Autre(s) rattachement(s) : CERMOM (Centre de recherches Moyen-Orient, Méditerrannée), INaLCO