



université PARIS-SACLAY

PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION : LES INVENTIONS DE CAPITAL HISTORIQUE XIXE-XXIE SIÈCLES

Ce séminaire du Centre d'Histoire Culturel des Sociétés Contemporaines est organisé en collaboration avec la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.

Le séminaire se propose de sonder ainsi les phénomènes de patrimonialisation, passés et présents, leurs ressorts, leur mode opératoire et leurs implications. A la lumière de ces différents déplacements du regard, il invite à **interroger les mobilisations de l'histoire, traces du passé et récits collectifs, dans ces processus de valorisation et d'institutionnalisation irréductibles à la seule dimension mémorielle.**

Il ambitionne pour cela d'**accueillir des travaux divers** par leurs objets et leurs ancrages disciplinaires afin d'opérer une série de déplacements du regard porté sur les phénomènes patrimoniaux, historiques et contemporains (du XIXe au XXIe siècle) dans leur extrême diversité.

L'ambition est de renouveler le regard porté sur ceux-ci en faisant de la mise au jour des ressorts sociaux et économiques du processus de patrimonialisation le levier de leur mise en intelligibilité critique.

Il s'agit par conséquent de saisir les objets patrimonialisés comme des « inventions » et d'explicitier les stratégies qui ont porté leurs créateurs, individus ou groupes, à les faire

exister et reconnaître comme tels.

» **Lundi 5 mars. PATRIMONIALISATION, ENJEUX JURIDIQUES ET SOCIO-ÉCONOMIQUES**

- Line Touzeau, Maître de conférences en Droit public, Université de Reims : Le droit, soutien ou frein à la patrimonialisation ?
- Stéphane Olivesi, Professeur en SIC, CHCSC–UVSQ : L'invention des patrimoines vitivinicoles

» **Lundi 19 mars. PATRIMOINE ET IDENTITÉ**

- Michel Vergé-Franceschi, Professeur d'histoire moderne, Université François Rabelais - Tours : Pasquale Paoli. Occultation et renaissance d'une figure patrimoniale
- Adama Djigo, Historienne, chercheuse au Centre d'études africaines de Leiden : Patrimoine national et patrimonialisation au Sénégal.

» **Lundi 14 mai. MUSIQUE ET PATRIMOINE**

- Philippe Le Guern, Professeur en SIC, Université de Nantes : La patrimonialisation des musiques actuelles et populaires
- Bruno Moysan, Musicologue - CHCSC : Le rapport de Liszt au passé : le patrimoine à l'œuvre, le patrimoine dans l'œuvre

» **Mardi 29 mai. PATRIMOINE ET URBANISME**

- Loïc Vadelorge, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Est Marne-la-Vallée -ACP : Diagnostic historique et histoire urbaine
- Emmanuel Amougrou, Sociologue HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette – LET : Processus de patrimonialisation et dévoilement des enjeux urbains contemporains

» **Lundi 11 juin. PATRIMOINE ET CULTURES CONTESTATAIRES**

- Sophie Leterrier, Professeure d'histoire contemporaine, Université d'Artois : Les chansons populaires de la métropole lilloise au XIXe siècle : un angle mort du patrimoine musical?

•Anna Trespeuch-Berthelot, Agrégée d'histoire, CHCSC : La patrimonialisation d'un mouvement subversif : l'Internationale Situationniste

**SEMINAIRE
2018**

**PATRIMOINE ET
PATRIMONIALISATION**

**LES INVENTIONS
DU CAPITAL
HISTORIQUE
XIXe-XXIe SIECLES**

ENS PARIS-SACLAY
16h - 19h
Salle Renaudeau
Bâtiment Laplace
In honor of President Ulham
92190 ORFÈVRE
(N° 18 Région)

Lundi 22 janvier SÉANCE INAUGURALE
PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT

Lundi 5 février LE PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Lundi 5 mars PATRIMONIALISATION,
ENJEUX JURIDIQUES ET SOCIO-ÉCONOMIQUES

Lundi 19 mars PATRIMOINE ET IDENTITÉ

Lundi 14 mai MUSIQUE ET PATRIMOINE

Mardi 29 mai PATRIMOINE ET URBANISME

Lundi 11 juin PATRIMOINE ET CULTURES
CONTESTATAIRES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : stephane.olivési@uvsq.fr

Maison des
Terrains de
Patrimoine
Paris-Saclay

CHCSC

Culture

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Télécharger l'affiche - 65 Ko, JPG" class="lien_interne">> Télécharger l'affiche