

PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION. LES INVENTIONS DU CAPITAL HISTORIQUE XIXE-XXIE SIÈCLES. - SÉANCE DU 05/04

"Sensibilités et conflictualités autour du patrimoine naturel"

Programme :

9h30 - Ariane Cornerier, (UVSQ) : *Controverse environnementale autour du projet Vercors Vie Sauvage dans la Drôme, patrimoines naturels et culturels en tension*

10h30 - Christophe Gauchon (Université de Savoie Mont-Blanc) : *Espaces protégés en montagne : droit d'accès à la nature vs. droit de propriété, le cas du vallon de Marcieu (Grande-Chartreuse).*

11h30 - Veronika Studer-Kovacs (Institut Kulturen der Alpen, Suisse) : *Patrimoine culturel vs. patrimoine écologique, antagonisme et separation nature/ culture dans le discours autour des incendies de Notre-Dame de Paris et de la foret amazonienne (2019)*

13h-14h Déjeuner

14h - Steve Hagimont (UVSQ) : *Les émotions dans les mobilisations pour le patrimoine naturel au XIXe siècle*

15h - Emma-Sophie Mouret (Université de Grenoble Alpes) : *Des rochers entre*

bitume et métal, enjeux de la patrimonialisation des parois rocheuses au prisme de l'aménagement routier de montagne (XIXe-XXe siècle)

16h - Leslie Kimbaza Awassi (Université d'Angers, CIRPALL) : Émotions patrimoniales autour des Monuments Nationaux aux USA : Cas du Bears Ears National Monument (Utah)

» [Cliquer ici pour télécharger l'affiche du séminaire](#)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour assister au séminaire, veuillez écrire à anne-claude.ambroise-rendu@uvsq.fr ou stephane.olivesi@uvsq.fr

Séminaire organisé avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine



université
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine