



université PARIS-SACLAY

## [PODCAST "HISTOIRES CULTURELLES"] SAISON 2 - "LES LIEUX DE LA CULTURE"

### Saison 2 - Épisodes 1 et 2 de la série "Les lieux de la culture"

La création, par une circulaire du 25 juin 1984, des « centres de formation de musiciens intervenants » (CFMI) marque une étape majeure dans l'histoire de l'éducation artistique et culturelle. Depuis quatre décennies, neuf universités ont délivré à environ cinq mille « artistes-pédagogues » le « diplôme universitaire de musicien intervenant » (DUMI), obtenu à l'issue d'une formation de deux années et mille cinq cents heures.

Les deux épisodes de ce podcast donnent à entendre des extraits d'entretiens avec André Dubost, le « père » des CFMI\*, et Gérard Authelain, précurseur du métier de musicien intervenant et premier directeur du CFMI de Lyon\*\*, ainsi que des témoignages d'une enseignante et d'étudiants du CFMI de Tours\*\*\*. Leur ambition est de faire mieux connaître le métier de musicien intervenant et de souligner sa pertinence au regard des enjeux du temps présent : éducation artistique et culturelle, bien sûr, mais aussi diversité des expressions culturelles, droits culturels, intersectorialité, ou encore territorialisation de l'action publique.

*\*entretien enregistré le 13 mars 2019 par Erwan Beaudouin, directeur du CFMI de Bretagne (Université Rennes 2), et Aurélie Reybier, musicienne intervenante, alors co-*

*responsable du CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud) et aujourd'hui directrice du CRÉA à Aulnay-sous-Bois. Avec l'aimable autorisation d'Erwan Beaudouin ;*

*\*\*entretien avec Michel Kneubühler, enregistré le 15 avril 2024 par Jason Julliot ;*

*\*\*\*enregistrements réalisés le 23 mai 2024 par Jérémy Michot. Nous remercions Audrey Perrigaud et Sébastien Durand ainsi que tous les étudiants du CFMI de Tours pour leur aimable participation ;*

*Les extraits musicaux proviennent de l'enregistrement Môméludies réalisé en juin 2007 (www.momeludies.com)*

**Les centres de formations de musiciens intervenants (CFMI) [1/2]**

**Les centres de formations de musiciens intervenants (CFMI) [2/2]**

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Retrouvez tous les épisodes sur les plateformes suivantes : Spotify, Deezer, Applepodcast, Amazon music**

**Pour vous tenir informés des nouveaux podcasts, vous pouvez également consulter les pages Twitter et Facebook.**

Réalisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et le Comité d'histoire du ministère de la Culture avec l'association Siméa (Société interdisciplinaire de médiation et d'études audiovisuelles).



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté*

*Égalité*

*Fraternité*