



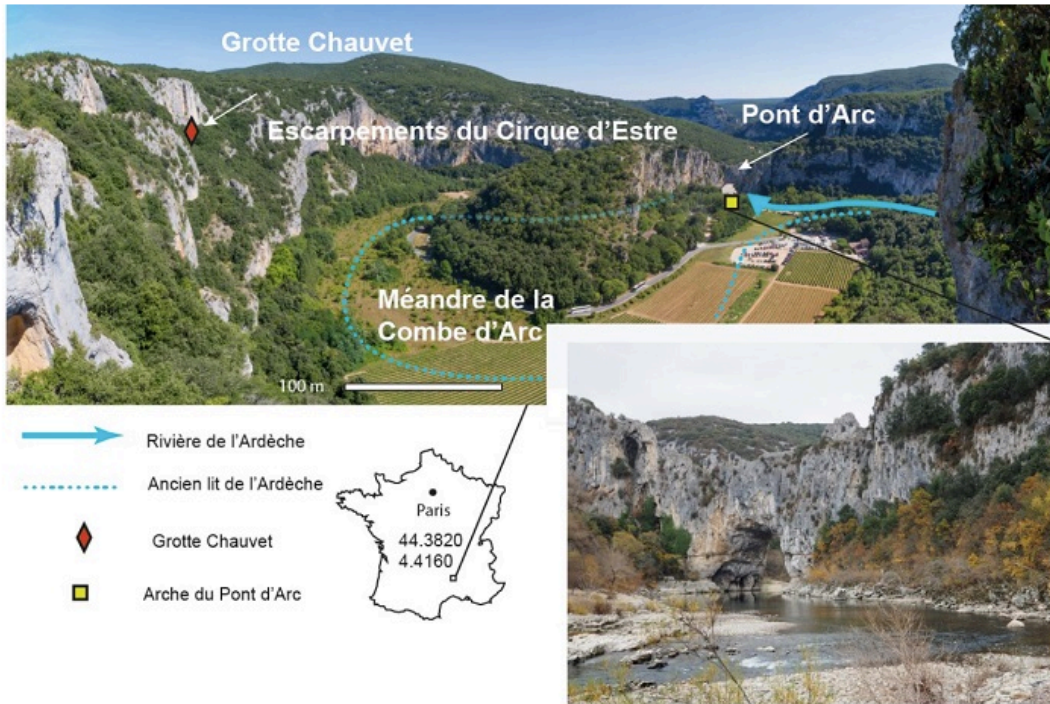
université PARIS-SACLAY

QUAND LES ARTISTES DE CHAUVET ONT PEINT LEURS ŒUVRES, L'ARCHE DU PONT D'ARC ÉTAIT DÉJÀ LÀ

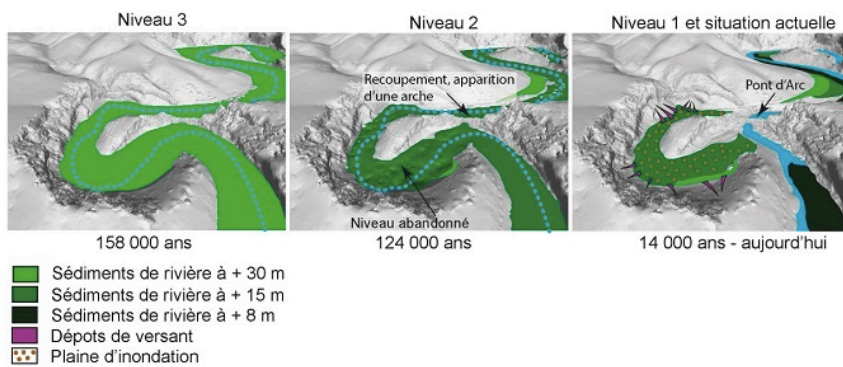
Une étude impliquant le LSCE (UVSQ/CEA/CNRS) publiée le 26 avril dans *Scientific reports* permet de confirmer que les communautés passées ont donc connu les mêmes repères paysagers qu'aujourd'hui.

La grotte Chauvet, située à l'entrée des gorges de l'Ardèche, possède les plus anciennes fresques peintes de l'Humanité, datant de 36 000 ans. La conservation et l'esthétisme de ces fresques ont même justifié son classement au patrimoine mondial de l'Humanité en 2014, 20 ans après sa découverte. Cette cavité, située près du Pont d'Arc dans un paysage remarquable, a fait se poser la question : est-ce que les hommes qui ont peint ces fresques voyaient et se déplaçaient dans le même paysage que nous ? Voyaient-ils la même arche ? Des scientifiques du CNRS, de l'Université Savoie Mont Blanc et du Muséum national d'Histoire naturelle ont obtenu la réponse. L'étude des reliefs et l'usage original des mathématiques appliquées à la datation des sables transportés par l'eau de la rivière Ardèche leurs ont permis de dater l'ouverture de l'arche du Pont d'Arc à environ 124 000 ans. Cette étude publiée le 26 avril dans *Scientific reports* permet de confirmer que les communautés passées ont donc connu les mêmes repères paysagers qu'aujourd'hui c'est-à-dire l'entrée de la gorge, une arche et une vire naturelle (passage naturel dans la paroi escarpée) conduisant directement à l'entrée de la grotte, qui était alors

grande ouverte.



Le Cirque d'Estre, écrin paysager de la grotte Chauvet et du Pont d'Arc. La photographie montre le méandre abandonné de la Combe d'Arc, lieu de l'ancien passage pérenne de l'Ardèche.
© Jean-Jacques Delannoy et Stéphane Jaillet.



Reconstitution de l'évolution du paysage de la Combe d'Arc. Cette dernière est grandement influencée par l'encastement progressif du cours de l'Ardèche.
© Kim Génuite

> Version en anglais

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En savoir plus
Bibliographie

Dating the landscape evolution around the Chauvet-Pont d'Arc cave. Kim Génuite, Jean-

Jacques Delannoy, Jean-Jacques Bahain, Marceau Gresse, Stéphane Jaillet, Anne Phillippe, Edwige Pons-Branchu, André Revil et Pierre Voinchet. *Scientific reports*, 26 avril 2021. DOI : 10.1038/s41598-021-88240-5

> Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement

Le LSCE est rattaché à l'Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (OVSQ) et à l'Institut Pierre-Simon Laplace (IPSL).

Contacts

Jean-Jacques Delannoy

Chercheur CNRS et Université Savoie Mont Blanc

+33 4 79 75 81 04

jean-jacques.delannoy@univ-smb.fr

Stéphane Jaillet

Chercheur CNRS

+33 4 79 75 86 73

stephane.jaillet@univ-smb.fr

Kim Genuite

Post-Doctorant

kim.genuite@gmail.com

Elie Stecyna

Attaché de presse CNRS

+33 1 44 96 51 26

elie.stecyna@cnsr.fr