



RECHERCHE ET COOPÉRATION DANS LE CHAMP « CULTURE & SANTÉ »

Journée d'étude organisée par Muriel Molinier (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université Versailles Saint-Quentin), avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine (Université Paris-Saclay), en coopération avec le Centre Emile Durkheim (Université de Bordeaux), en partenariat avec le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine et le réseau national Entrelacs dans le cadre des Rencontres Nationales Culture et Santé (portées par le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine, en collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, et le réseau Entrelacs, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Ministère de la Santé, des familles, de l'autonomie et des personnes handicapées, de l'Union Européenne, de Culture and Health Platform, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la MGEN, de la Casden et Edmond de Rothschild Family Philanthropy).

Le **lundi 23 novembre 2026 à Bordeaux**, une journée d'étude dédiée à la recherche est organisée en amont des *Rencontres nationales Culture et Santé* (les 24 et 25 novembre) avec pour ambition de mieux identifier les travaux existants, de différencier les pratiques de coopération des activités d'art-thérapie ou d'animation, et de structurer un réseau de recherche pérenne.

Objectifs de la journée :

- **Dresser un état de l'art** : Faire le point sur les recherches académiques actuelles portant sur les partenariats entre le monde de la culture et les établissements sanitaires et médico-sociaux.
- **Favoriser l'interconnaissance** : Créer un espace d'échanges interdisciplinaires (sciences de l'information et de la communication, sociologie, sciences de l'éducation et de la formation, psychologie, arts du spectacle, sciences de gestion, etc.) pour croiser les regards.
- **Recenser les projets** : Cartographier les recherches en cours et les dynamiques de coopération, notamment dans des configurations variées de partenariats, pour valoriser ces initiatives au sein d'un livret numérique dédié.

PROGRAMME

9h – 9h15 | Accueil des participants

9h15 – 9h30 | Introduction collective

- Muriel Molinier, Françoise Liot, Clara Bourgeois, Bastienne Weber.

09h30 – 10h | Ouverture de la journée

- Les enjeux de politique publique dans le rapprochement Culture & Santé. **Jean-Michel Tobelem**

10h – 11h | Session 1 : État de l'art et cadres théoriques

- La présence artistique comme greffe d'ouvert dans le milieu de soin. **Sabra Ben Ali**
- De l'action culturelle aux laboratoires de design dans les lieux de soins : continuités et écarts. **Carine Delanoé-Vieux**

11h – 11h30 | Pause

11h30 – 12h30 | Session 2 : Médiation artistique et expérience thérapeutique

- Musée et expérience esthétique. **Corinne Baujard & Christophe Ducrocq**
- Art, soin et institution : Les effets du dispositif "Culture & Santé" sur la vie psychique des équipes. **Audrey Juteau**

12h30 – 14h | Temps de déjeuner

14h – 15h | Session 3 : Coopérations spécifiques et pratiques de terrain

- INNOVART (2025-2028) : Structure de recherche et d'innovation pour l'accessibilité des formations artistiques. **Maud Verdier**
- Le partage du plateau entre comédien.ne.s dit.e.s « valides » et « en situation de handicap mental ». **Marie Astier**

15h – 15h30 | Pause

15h30 – 16h45 | Échanges en table ronde

- Discussion croisée entre les intervenants et le public.

16h45 – 17h00 | Clôture et transition vers les Rencontres nationales

- Synthèse par Muriel Molinier, Bastienne Weber et Caroline Roncerel-Haure.

» **Cliquer ici pour télécharger le programme détaillé**

» **Cliquer ici pour télécharger l'affiche de la JE**

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscription obligatoire via le lien suivant : <https://tinyurl.com/7dswpmy>

Contact : muriel.molinier@uvsq.fr