



RESTAURANTS HISTORIQUES DE PARIS

**Denis Saillard et Françoise Hache-Bissette Citadelles & Mazenod 2019 256 pages
79 ISBN : 978 2 85088 806 9**

[style1;Présentation]

Le livre

Si la gastronomie participe au rayonnement culturel de la France, les restaurants parisiens sont également des lieux offrant un patrimoine riche et original. Rares sont pourtant les établissements ayant conservé leur apparence initiale.

Le lecteur gourmand et esthète est convié à parcourir la Ville Lumière pour embrasser du regard les décors historiques qui ornent ses célèbres adresses : entre le faste des moulures et des dorures néoclassiques, l'élégance des verrières fleuries Art nouveau, et la profusion des motifs géométriques Art déco, la séduction des sens est rendez-vous.

Au fil des pages, ces décors d'antan aux cachets contrastés, si précieusement conservés et remarquablement photographiés, nous transportent dans le temps. De la haute société aux classes populaires, cet ouvrage dresse aussi un portrait bon-vivant des Parisiens, du lendemain de la Révolution à la veille de la Seconde Guerre.

Un ouvrage qui s'offre comme une invitation à dîner aux plus authentiques tables de Paris !

Les photographes

Les photographes d'art et d'architecture Sabine Hartl et Olaf-Daniel Meyer signent ici leur deuxième projet pour Citadelles & Mazenod, dans la continuité de *Théâtres parisiens, un patrimoine du XIXe siècle*, publié en 2013.

[style3;Sommaire]

Introduction

Le Palais-Royal - Les premiers restaurants de luxe (1782- 1815) - Le Grand Véfour

Les Grands Boulevards - L'effervescence mondaine des restaurants du boulevard - Le Grand-Hôtel - Gallopin - Le Bouillon Chartier

Les Halles - Le ventre de Paris - Pharamond - Le Cochon à l'oreille - La Potée des Halles

Les gares et leurs quartiers - La province à Paris - Mollard - Le Train Bleu

La rive gauche - Autre rive, autres tables - Lapérouse - Polidor - Lipp

Montmartre - La table des cabarets bohèmes de Montmartre - Le Bon Bock - La Bonne Franquette

Les beaux quartiers - Un nouveau Paris - Ledoyen - Maxim's - La Grande Cascade

Aux quatre coins de Paris - S'adapter au xxe siècle - Bofinger - Prunier - La Tour d'Argent - La Coupole

Annexes

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Denis Saillard est chercheur en histoire culturelle de la gastronomie à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Françoise Hache-Bissette est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Ensemble ils ont publié *Gastronomie et identité culturelle française. Discours et représentations XIXe - XXIe siècles* (2007), et plus récemment le numéro « À table ! » dans *Le temps des médias* (2015). Ils animent depuis 2013 un séminaire de recherche intitulé « Médias et médiations de la gastronomie, XVIIe-XXIe siècles ».

Sabine Hartl et **Olaf-Daniel Meyer** mettent leur objectif au service des musées, des théâtres et des grandes marques de luxe. Photographes d'architecture chevronnés, ils signent leur deuxième projet pour Citadelles & Mazenod, dans la continuité de *Théâtres parisiens, un patrimoine du XIXe siècle*, publié en 2013.

> **Pour télécharger la brochure** [PDF - 883 Ko]

> **Lien éditeur**